

जननिगरानी

न्यवसायीक पत्रकारिता लोकतन्त्रको आधार,
सम्बद्ध र विकासको साधकदार

Jananigrani Weekly

जनप्रिय टेलर्स
JANAPRIYA TAILORS
बागलुङ बजार

प्रो. सुजन परियार
मो. ९८७०६५२५५

विश्व एव अतिरिक्त बिक्रि
कोट, पाटन, बर्द विभागीय विमानस्थल एव
रुमेट कोट, पाटन, पाटन, पाटन। ब्रानेड, ब्रानेड
Raymond, O.C.M., Digan Vimal,
Siyaras एव Original ब्रानेड पाटन, पाटन। मने
बोर्डि, ब्रानेड, ब्रानेड, ब्रानेड, ब्रानेड, ब्रानेड
पिन एव पाटनको कुनै नुस्खाको फोटोबना विमानस्थल
नरो किरी गर्ने छैन।

वर्ष ६, अंक ४७ बैशाख ३१ गते आइतबार २०८०, 14 May Sunday 2023 नेपाल सम्वत १९४३, पृष्ठ ६ मूल्य रु. ८-

बाँफो जमिनमा फलफूल खेती गर्दै तमानखोला

जननिगरानी संवाददाता
बागलुङ



पछिल्लो समय दैनिक सयौं युवापुस्ताहरु रोजगारीको लागि विदेश पलायन भइरहेका छन्। वैदेशिक रोजगारीमा जाने र बाँफो भएकाहरु पनि सहर तिर भर्ने क्रम बढेपछि गाउँका खेतीयोग्य जमिनहरु बनमाराले ढाकिँदै गएका छन्।

बागलुङको तमानखोलाले खेती योग्य जमिनलाई पुनः प्रयोगमा ल्याउन र स्थानीयहरुलाई गाउँमै आयआर्जनसँग जोड्न फलफूल खेती गर्न थालेको छ। गाउँपालिकाले चालु आर्थिक वर्ष २०७९/०८० मा बाँफो रहेका जमिनमा फलफूलका विरुवा लगाउन थालेको गाउँपालिकाका अध्यक्ष जो कलाल बुढाले बताउनुभयो। उहाँले गाउँघरमा जग्गा बाँफो राखेर राजगारी र सुविधाको लागि शहर भर्ने स्थानीयहरुलाई गाउँमै स्वरोजगार

विरुवा लगाइएको बताउनुभयो। 'पालिकाले कृषकलाई फलफूल खेती गर्न आर्कीपित गर्नको लागि ५० प्रतिशत अनुदानमा फलफूलका विरुवा उपलब्ध गराइएको हो,' अध्यक्ष बुढाले भन्नुभयो, 'पहिलो चरणमा गाउँका खाती खेतीयोग्य

उहाँले पहिलो चरणमा हिउँदे सिजनका फलफूलका विरुवा उपलब्ध गराइएको र जेट महिनामा बर्खे सिजनमा लगाउने फलफूलका विरुवा कृषकलाई उपलब्ध गराउने बताउनुभयो।

बनाउनको लागि फलफूल खेतीमा जोड्न लागेको बताउनुभयो। तमानखोलामा यस वर्ष ओखर, स्याउ, उन्नत प्रजातिका आरु र किचीका विरुवाहरु लगाइएको छ। गाउँपालिका अध्यक्ष बुढाले अन्सार चालु आवमा बडा नम्बर ४ मा फलफूलका एक हजार पाँच सय

जमिनमा ओखर, स्याउ, आरु र किचीका विरुवाहरु लगाइएको छ। 'व्यवसाय दर्ता गरेर व्यवसायीक कृषि गरिरहेका ४० जना कृषकले फलफूलका विरुवा व्यवसायीक रूपमा उत्पादन गर्ने गरि व्यक्तित्व बारीमा लगाएको अध्यक्ष बुढा मगरको भनाई छ। कृषि

ढोरपाटनमा १२ नाउर र छ भारलको शिकार

जननिगरानी संवाददाता
बागलुङ



ढोरपाटन शिकार आरक्षमा यस आर्थिक वर्षको दोस्रो याममा १२ नाउर र छ भारलको शिकार भएको छ।

ढोरपाटन शिकार आरक्षमा राष्ट्रिय निकुञ्ज तथा वन्यजन्तु संरक्षण विभागले दोस्रो शिकार यामको लागि १२ नाउर र नौ वटा भारलको कोटा निर्धारण गरेको थियो। तर, दोस्रो याममा कोटाभन्दा तीन वन्यजन्तुको कम शिकार भएको छ। हिमालयन सर्फारिङ प्रा.लि.बाट आएका तीन विदेशी शिकारीले यस पटक निर्धारित कोटा भन्दा तीन वटा भारलको शिकार गर्न नसकेको ढोरपाटन शिकार आरक्षका प्रमुख संरक्षण अधिकृत विरेन्द्र कँडेलले बताउनुभयो।

प्रमुख संरक्षण अधिकृत कँडेलले दोस्रो याममा नेपाल वाईल्ड लाईफ एडभेन्चर आउटफिटर्सस मार्फत अमेरिकी नागरिक स्टेफन मार्क भानले फालुने ब्लकमा एक

Dhaulagiri Modern & Midari Language Institute

Ba.na.pa.-2, Baglung

हामी सेवाहरु

- Bridge Course
- लोकसेवा आयोग
- Computer Course
- सिप मुलक तालिम
- English Language
- जापानिज भाषा
- IELTS Class
- कोरियन भाषा

- ▶ दक्ष तथा अनुभवि प्रशिक्षकद्वारा अध्यापन गराईने।
- ▶ स्वच्छ, शान्त, विद्यार्थी मैत्री वातावरणमा अध्यापन गराईने।
- ▶ समय समयमा सम्बन्धित विशेषज्ञद्वारा सेमिनार गराईने।
- ▶ स्वच्छ पिउने पानीको न्यवस्था।
- ▶ विद्यार्थीहरुको लागि होस्टलको न्यवस्था।
- ▶ प्रत्येक कक्षामा सि.भि. क्यामेराको न्यवस्था।
- ▶ माध्यमबाट अध्यापन गराईने।
- ▶ हरेक विषयको हेन्डसआउट उपलब्ध गराउने।

सम्पर्क नं.: ०६८-५२२६६७, ९८४६७९८८९७, ९८५७६७९४९५, ९८५७६६५०४९

के तपाईं स्टुडेन्ट भिजाभा जापान जाने चक्करमा हैरान हुनुभएको थ ?
के तपाईंले जापान जाने चक्करमा खुपै लगानी गर्नुभएको थ ?
यदि त्यस्तो हो भने तपाईंको जापान जाने सपना साकार पार्न हामी सघाउँछौं।

Subarashii Language Institute

हाम्रा विशेषताहरु: काठमाडौं र पोखराको सफलतापछि अब बागलुङ बजारमा

- ✓ एस एल सी वा सो भन्दा माथिका स्टुडेन्टहरुको सजिलै अप्ताई गर्न सकिने।
- ✓ तपाईंले रोजेको शहर तपाईंले रोजेको कलेजमा अप्ताई गर्न सकिने।
- ✓ अप्रिल, जुलाई, अक्टोबर तथा जनवरी चार वटै इन्टेकमा अप्ताई गर्न सकिने।
- ✓ प्लस टु वा प्लस टु पछि ग्याप भएको तथा जुनसुकै डिभिजनको स्टुडेन्टलाई पनि सजिलै अप्ताई गर्न सकिने।
- ✓ न्यून खर्चमा अप्ताई गरिने।
- ✓ अनुभवी प्रशिक्षक द्वारा अध्यापन गराईने।

शुभरासी ल्याङ्गुयज ईन्सचिच्युट

धौलागिरी चोक बागलुङ, (पञ्चकोट सुनचाँडि पसलको अगाडि)
सम्पर्क फोन नं. ०६८५२३३७३, ०६८५२०४५६, ५८४६८०७८७४, ५८४६८०३५००

तपाईंको जापान जाने सपना, हामी सपना तपाईंको सपना साकार पार्ने जिम्मा अब हामी काँधमा

सृष्टि इलेक्ट्रीक एण्ड मर्मत

जिपपार्क, बागलुङ

बिजुलीका सम्पूर्ण समानहरु मिक्चर, राइसकुकर, हिटर, मोवाइल तथा विदेशी लाइटको चार्जर, क्यालकुलेटर, बिजुलीको तार, वल्व, होल्डर, सिंगल फेज, ३ फेज वायरिङ गर्नुपेटेमा हामिलाई सम्भन्नुहोस्। साथै मोटर T.V., विदेशी लाइट, ग्याँस चुलो लगायत सम्पूर्ण सामानको मर्मत पनि गरिन्छ।

प्रो. जीत बहादुर किसान
Selling Happiness
www.fewabazar.com
Online Shopping

मो नं.: ५८६५३३५५००, ५८९३००८४९९

गुहली सञ्चार सहकारी संस्था लिमिटेडद्वारा संचालित जननिगरानी साप्ताहिक

अध्यक्ष: शिवबहादुर काकी
सम्पादक: नविन शिशिर वि.क.
अतिथि सम्पादक: बिल शिरीय
सह-सम्पादक: अर्जुन काकी

कार्यालय: कोठेशीला गाउँपालिका-१, भीमापोखरा
सम्पर्क कार्यालय: बागलुङ नगरपालिका-१, बागलुङ
फोन नम्बर: ०६८-५३००३६, ६८५७६३०३००, ६८५७६३५५५०
इमेल: Jananigraani.bgl@gmail.com
मुद्रण: नमुना छापाखाना,
बागलुङ नगरपालिका-३, बागलुङ

सम्पादकीय

नक्कली भुटानी शरणार्थीको मुख्य गिरोहलाई समाउ

नेपाली नागरिकलाई भुटानी शरणार्थी बनाएर अमेरिका पठाउने भन्दै ठगी गरेको आरोप लागेका राज्याधिकारी एवं राजनीतिकर्मिहरू माथि नेपाल सरकारले पक्राउ गरेपछि पछिल्लो समय भ्रष्टाचारका फाइल खुलेको भन्दै जनताले सरकारलाई धन्यवाद ज्ञापन गरिरहेका छन् । नेपाल प्रहरी प्रशासनले नेपाली नागरिकलाई नक्कली भुटानी शरणार्थी बनाएर अमेरिका पठाइदिने भनेर ठगी गरेको आरोपमा बहालवाला सरकारी सचिवदेवसि पौडेल गैरमन्त्रीलाई पक्राउ गरेको छ भने पूर्व उर्जा मन्त्रीलाई पक्राउ पुर्जी जारी गरेपछि फरार भएकाले खोजी कार्य गरिरहेको छ ।

देशमा भ्रष्टाचारले न्याय भइरहेको गुनासो बढिरहेको बेला सरकारी कर्मचारीदेखि राजनीतिक दलका नेताहरूसम्मको मिलेमलोमा सयौं नागरिकसित मोटो रकम उठाएको यस काण्डको फाइल मालिनले अब भ्रष्टाचारहरू कानुनी कारवाहीमा पर्ने भए भने जनतामा खुसी पैदा भएको छ । तह-तहका विचौलियादेखि समयक्रममै जोडिएर आइपुगेका प्रशासक र राजनीतिक नेतृत्व, तिनका पारिवारिक सदस्य तथा सहयोगीसम्म यसमा संलग्न देखिएका छन् । तीमध्ये पूर्व गृहमन्त्री बालकृष्ण खड्का पक्राउ परेका छन् भने पूर्वमन्त्री टोपबहादुर रायमाझी त फरारै छन् । पक्राउ परेका भने अरु पनि भाग्न सक्ने जोडिबन्धनमा छन् । त्यसैले, पक्राउका निमित्त प्रमाण-आर प्रमाणनसकेका तर कुनै न कुनै रूपमा संलग्नता देखिसकेका जोकोहीमाथि प्रहरीले सुकसु नगरानी राख्न आवश्यक छ । मुख्य आरोपितमध्ये कोही देशै छाडेर हिँडे भने मालि अनुसन्धान नै प्रभावित वा अपुरो हुन सक्ने खतरा रहन्छ । त्यसैले कोही पनि देशै छाडेर नजाऊन् भन्नेमा प्रहरी उच्च रूपमा सतर्क रहनुपर्छ । यस क्रममा निर्यात ब्यक्ति पक्राउ पर्नु हुन्छ, तर अनुसन्धानको हिलिसुस्तीले कसुरदारले नै भाग्ने अवसर पनि पाउनु हुन्छ । नक्कली भुटानी शरणार्थी प्रकरण ठूलो परिमाणको ठगी मात्र नभइ संगठित अपराध र मानव तस्करी समेत हो । आफूना नागरिकलाई अर्कै मुलुकका शरणार्थी बनाएर तेस्रो देश पठाई उनीहरूको राष्ट्रियता नै फोडिदिनेसम्मको यो अकल्पनीय धन्यको जघन्यता विशाल छ । आसितलाप्यो त, देशमा कानुन तथा न्यायव्यस्था कायम राख्ने व्यक्तित्व भएको पद तीन-तीनवटा सुरक्षा निकायको तालुकदार मन्त्रालयका राजनीतिक र प्रशासनिक दुवै नेतृत्व नै यो नक्कलीकरणमा संलग्न देखिन्छ ।

देशमा भ्रष्टाचारले जरो गडोको जन्तुनासोको विच पूर्वमन्त्रीदेखि सरकारी कर्मचारीसम्मको मिलेमलोमा भएको ठगी धन्यको फाइल खोलेर केहिलाई मात्र दोषी देखाउने र मुख्य गिरोहलाई उपजाउने खेल्ने नहोस । जनतामा निराश पैदा भइरहेको अवस्थामा खास भए कोही पनि नछुट्टुनु अपरिहार्य छ । त्यसो भएमा मात्र नेपालमा राज्यसंस्थाहरू जीवितै छन्, ठूलै अपराध भइसकेमा पनि त्यसउपर यथोचित अनुसन्धान हुन्छ, कसुरदारहरू कारवाहीमा पर्छन् भन्ने सन्देश जानुपर्छ । र त्यसबाट, मुलुकमा दण्डनीतताको राज तोडिने क्रम मात्र सुरु हुँदैन, विश्वजगत्मा नेपाल एउटा विश्वासयोग्य राष्ट्रका रूपमा पनि दिनेछ ।

बागलुङका १० स्थानिय तहका प्रमुख र उपप्रमुखहरूको फोन नम्बर

नगरपालिकाहरू	उपाध्यक्ष: तेज बहादुर थापा (९८५११९६४९०)
बागलुङ नगरपालिका प्रमुख: बसन्तकुमार श्रेष्ठ उपप्रमुख: राजु खड्का	ताराखोला गाउँपालिका अध्यक्ष: धन बहादुर वि.क (९८५७६६९९१२६)
जैमिनी नगरपालिका प्रमुख: नर बहादुर पुन (९८६३०४१२४५)	उपाध्यक्ष: भिम बहादुर रोका (९८५७६६९९१२७)
उपप्रमुख: हरिहर शर्मा (९८५११५७९९१)	बरेङ गाउँपालिका अध्यक्ष: कृष्ण प्रसाद शर्मा (९८५७६२२४१)
गल्कोटी नगरपालिका प्रमुख: भरत शेर (९८५११५७९९१)	उपाध्यक्ष: बिलिप कुमार् पुन (९८५११५७९९१)
उपप्रमुख: फमलाल शिरे (९८५७६४०७४२)	बडिगाड गाउँपालिका अध्यक्ष: गण्डकी थापा अधिकारी (९८५७६६९९१)
दोरपाटन नगरपालिका प्रमुख: देव कुमार नेपाली (९८५११५७९९१)	उपाध्यक्ष: भिमसेन वन (९८५७६६९९१)
उपप्रमुख: धन बहादुर कायत (९८५११५७९९१)	निर्साखोला गाउँपालिका अध्यक्ष: सुर्ज बहादुर घर्ति (९८५११५७९९१)
	उपाध्यक्ष: प्रेम बहादुर घर्ति मगर (९८५७६२२४१)
गाउँपालिकाहरू	तमानखोला गाउँपालिका अध्यक्ष: जोकलाल बुढा (९८५७६२२४१)
काठेशीला गाउँपालिका अध्यक्ष: राजु थापा (९८५७६३००१)	उपाध्यक्ष: शिरा कुमारी छन्त्याल (९८५७६३००१)

भ्रष्टाचारको जरो कर्मचारी, संरक्षण राजनीतिक नेतृत्व !



भ्रष्टाचारको जसूल नष्ट गर्न मूलमा नै प्रवेश गर्नुपर्दछ । मूल घमिलो भयो भने पानी सड्लो नआए जस्तै सत्ता र शक्तिको वरिपरिका मानिसहरूलाई छुट दिइयो भने भ्रष्टाचार निरमूलको कुरा कथा जस्तै हुन्छ ।

माधव नेपाल

गृहमन्त्रीकै सल्लाहकार रहेका व्यक्तिको भ्रष्टाचारमा संलग्न भएको आरोपमा पक्राउ पर्नुले भ्रष्टाचारमा कर्मचारीतन्त्रमा होइन राजनीतिक संरक्षण पनि गतिलो देखिन्छ । अविधे काममा संलग्न भएर आर्थिक शुभलाभ लिने कर्मचारीसँगै नेताहरू पनि देखिएका छन् । तत्कालीन गृहमन्त्री रामबहादुर थापाका सल्लाहकार नै पाँच करोडको चेक काण्डमा पक्राउ पर्नुले नयाँ बहस सुरु गरेको छ । त्यसो त नक्कली भुटानी शरणार्थी प्रकरणमा पक्राउ पुर्जी जारी भएपछि उपराष्ट्रपति कार्यालयका सचिव टेकराजराय पाण्डे प्रहरी कार्यालयमा पुगेका छन् । तत्कालीन गृह मन्त्रालयका सचिव रहेका उनी जिल्ला प्रहरी परिसर टेकुमा पुगेका हुन् ।

नेपालमा न्याय किनसकेको अवस्था देखिएको छ । सबैखाले तस्कर, कर्मसन्धो, दुल्डला ठेकेदारहरू तथा कालाबजारियाहरू सेटिङ मिलाएर न्याय पनि किनसकेको अवस्था रहेसम्म कुनै पनि प्रकारको भ्रष्टाचार नियन्त्रण गर्न नसकिने नै पर्छ । भ्रष्टाचारको समूल नष्ट गर्न मूलमा नै प्रवेश गर्नुपर्छ । मूल घमिलो भयो भने पानी सड्लो नआए जस्तै सत्ता र शक्तिको वरिपरिका मानिसहरूलाई छुट दिइयो भने भ्रष्टाचार निरमूलको कुरा कथा जस्तै हुन्छ । भ्रष्टाचारको सिङ र पुच्छर हुँदैन । भ्रष्टाचार प्रवृत्ति हो । कुनै तहका कर्मचारी हुन् वा राजनीतिमा लागेकाहरू हुन्, प्रशासकमा उनीहरू धेरै इमानदार हुन्छन् । जब उनीहरू पद बहाली गर्दछन्, त्यसपछि क्रमशः शुभलाभमा संलग्न गर्दछन् । यस्तो कार्य उनीहरूले कार्यस्थलमै सिके गर्दछन् ।

दता चलानीदेखि अनेक शाखा र हाकिमहरूलाई सेवापारीहरूले चित्त बुकाउन नसकेमा उनीहरूको हुने काम पनि भुलिइरहेको हुन्छ । हिलासुस्ती भनेकै

नजरानाको ढोका हो । यस्तो ढोका अहिलेसम्म कसैले बन्द गर्न सकेको छैन । नक्कली बिल भौचर पेस गरेर मनग्य धनसम्पत्ति आर्जन गर्नेहरू पनि छन् । गिण्यमा तलमाथि गरेर पनि भ्रष्टाचार हुने गरेको छ । घुस लिने दिने कार्यको निरन्तरता टुट्न सकेको छैन । नीतिगत भ्रष्टाचारको कुरा पनि उठिरहेकै छ । भ्रष्टाचारका व्यक्तिकहरू समाज र राष्ट्रमा ठाडो शीर गरेर हिँड्ने अवस्था नरोकिएसम्म भ्रष्टाचार मीलाउनु स्वाभाविकै हो । त्यसकारण पनि यस्त प्रवृत्ति उन्मूलन गर्न आवश्यक छ । यसो गर्न सकेमात्र सुशासन र समृद्ध हुनसक्छ । अन्यथा भ्रष्टाचार उन्मूलन अलाभे रागमात्र हुनेछ ।

संवैधानिक तथा कानूनी व्यवस्था, राज्यका नियमनकारी निकायको स्थापना र स्रोतसाधनको उपलब्धताले मात्र सुशासन प्रवर्द्धन र भ्रष्टाचार न्यूनीकरण सम्भव हुँदैन । यसका लागि सबै सरोकारवाला निकायबीच समन्वय र सहकार्य आवश्यक हुन्छ । साथै दुवै राजनीतिक इच्छाशक्ति एवं प्रतिबद्धता आवश्यक हुन्छ । सार्वजनिक निकायभित्र एवं बाहिर हुने आपसी स्वार्थ, लेनदेन तथा अनपेक्षित सम्बन्धका कारण भ्रष्टाचार हुने गर्दछ । हाल आएर भ्रष्टाचार कुनै एक व्यक्तिको एक्लो दुष्प्रयासभन्दा बढी सामूहिक वा व्यक्तित्व रूपमा फस्टाउँदै गएकोले यसको प्रशासनिक, कानूनी तथा न्यायिक उपचार विधि पनि जटिल बन्दै गएको छ ।

भ्रष्टाचारको प्रभावकारी रूपमा नियन्त्रण गरी सुशासन कायम गर्दै सामाजिक तथा आर्थिक विकासलाई गति दिन राज्यका सबै अंगहरू र खासगरी सरकार र मातहतका निकाय, राजनीतिक नेतृत्व, निजी क्षेत्र, समाजका भ्रष्टाचारविरुद्ध सचेत नागरिक लगायत सबै सरोकारवालाहरूको

सक्रिय एवं समन्वयात्मक सहकार्य अपरिहार्य हुन्छ । मुलुकको समग्र विकासका लागि राजनीतिक स्थायित्व, स्वस्थ राजनीतिक प्रतिस्पर्धात्मक प्रणाली तथा असल राजनीतिक संस्कार आवश्यक पर्छ । भ्रष्टाचार नियन्त्रण गर्न राजनीतिक नेतृत्वले नीतिगत तथा नियमन कार्यमा ध्यान दिई अनुगमनको कार्यलाई सशक्त र प्रभावकारी बनाउने वातावरण सृजना गर्न सक्नुपर्छ । भ्रष्टाचारजन्य कार्यमा संलग्न व्यक्तिलाई राजनीतिक संरक्षण दिने जस्ता विकृति हटाउनसमेत राजनीतिक नेतृत्व प्रतिबद्ध र सक्षम हुनुपर्छ । मुलुकमा भ्रष्टाचार नियन्त्रण गर्ने तथा सुशासन कायम गर्ने प्राथमिक दायित्व राज्य व्यवस्थाको हो । भ्रष्टाचार नियन्त्रण गर्न आवश्यक नीतिगत, संस्थागत, संरचनागत र कार्यगत व्यवस्था मिलाउने प्रमुख जिम्मेवारी सरकारको नै हो । साथै भ्रष्टाचार नियन्त्रणमा संलग्न सरकारी निकायहरू र गैरसरकारी तथा निजी क्षेत्र लगायतका सरोकारवाला पक्षबीच समन्वय गर्ने तथा सञ्चालित कार्यहरूको संयोजन गर्ने जिम्मेवारी पनि सरकारकै हो ।

भ्रष्टाचार नियन्त्रण र सुशासन प्रवर्द्धन गर्न अक्षिाचार दुरुपयोग अनुसन्धान आयोगले दिएका सुझावहरूको प्रभावकारी कार्यान्वयनमा समेत सरकारको महत्वपूर्ण भूमिका रहन्छ । नेपालमा अक्षिाचार दुरुपयोग अनुसन्धान आयोगले सार्वजनिक क्षेत्रको भ्रष्टाचारजन्य कार्यको अनुसन्धान, तर्हककात र अभियोजन गर्दछ भने महालेखा परीक्षकको कार्यालयले सार्वजनिक लेखापरीक्षणसम्बन्धी कार्य गर्दछ । यसका अतिरिक्त प्रधानमन्त्री तथा तथा मन्त्रिपरिषदको कार्यालय, गृह प्रशासन, अर्थ मन्त्रालय, महालेखा नियन्त्रकको कार्यालय, महान्यायाधिवक्ताको कार्यालय,

सार्वजनिक खरिद अनुगमन कार्यालय, राज्य अनुसन्धान विभाग, राष्ट्रिय सतर्कता केन्द्र जस्ता निकायहरू प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष रूपमा भ्रष्टाचारको रोकथाम तथा नियन्त्रण गर्ने कार्यमा संलग्न छन् । एउटै उद्देश्य पूरा गर्ने विभिन्न सरकारी निकायहरू परिचालन गरिँदा कतिपय सन्धमा कार्यगत अस्पष्टता र काममा दोहोरोपनासमेत आउने गर्छ । त्यसैले यस्ता निकायबीच समन्वय र सामञ्जस्य कायम हुनु आवश्यक देखिन्छ ।

संयुक्त राष्ट्र संघीय निकायले विश्वव्यापी रूपमा भ्रष्टाचार नियन्त्रण गर्न समन्वयकारी र सहयोगी भूमिका खेल्छन् । ट्रांसपरेन्सी इन्टरनेशनल लगायतका राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय गैरसरकारी संस्थाहरू भ्रष्टाचारविरुद्ध जनमत सिर्जनामा संलग्न रहने गर्दछन् । यसैगरी भ्रष्टाचार नियन्त्रण गर्ने अवलम्बन गरिने प्रवर्द्धतात्मक, निरोधात्मक र उपचारात्मक रणनीति अन्तर्गत विभिन्न निकायले सम्पादन गर्ने कार्यहरूमा स्पष्ट रूपमा सहकार्य, साफेदारी र समन्वय समेत हुन आवश्यक देखिन्छ ।

नेपालले सन् २००३ मा हस्ताक्षर गरेको भ्रष्टाचारविरुद्धको संयुक्त राष्ट्रसंघीय महासम्मिधलाई सन् २०११ मा अनुमोदन गरिसकेको छ । जसअनुसार नेपालले पारस्परिक कानूनी सहायता, सूचनाको हक, सार्वजनिक खरिद तथा सुशासनसम्बन्धी कानून तर्जुमा गरी लागू गरिसकेको छ । भ्रष्टाचारविरुद्धको संयुक्त राष्ट्रसंघीय महासम्मिधले भ्रष्टाचारको रोकथामका उपायहरू, अपराधीकरण र कानूनी उपचार, अन्तर्राष्ट्रिय सहयोग, सम्पत्ति फिर्ता, प्राविधिक सहायता तथा सूचना आदानपदान, कार्यान्वयनको संयन्त्रसम्बन्धी प्राधानसमायतका आठ वटा विषय र ७१ वटा दफामा

..... बाँकी ६ पृष्ठा

साप्ताहिक राशिफल

बुध: मनमा हर्ष, उमङ्ग र उत्साह छान्नेछ । न्यायिक कार्यमा सफलता मिल्नेछ । नयाँ ज्ञान सिक्ने मौका मिल्नेछ ।

गुरु: बुद्धिको उपयोग गर्नाले जटिल ठानिएको कामसमेत सम्पादन हुन सक्छ । शुभ समाचार सुन्ने पाइने र शुभ कार्यको चर्चा चल्नेछ ।

शुक्र: आफन्त वा इष्टमित्रसँग पुनर्मिलनको योग पनि रहेको छ । जटिल ठानिएको काम समेत सम्पादन हुन सक्छ ।

शनि: सामाजिक प्रतिष्ठा कायम राख्न लगायी गर्ने समय आएको छ । आदर्श न्यायिक संयोग रहेकाले नयाँ अनुभव मिल्नेछ ।

रवि: आफूले काम देखाएर अरुको मन लोभ्याउन सकिनेछ । महत्वपूर्ण अवसर गुम्न सक्नेछ ।

कन्या: अधुरा कार्य पूरा गर्न आफन्तबाट सहयोग मिल्नेछ । धर्म, विश्वास, आस्था र सद्भाव पनि बढ्नेछ ।

मूल: सानातिना समस्यामा अहिलेसम्मै देखिनेछ । स्वास्थ्यमा गडबडी भई वैदिक कामकाजमा अवसर पर्नेसक्छ ।

शुक्र: नयाँ बस्त्र एवं अलंकारको प्राप्ति हुनेछ । महिला मित्रबाट राम्रो आश्वासन मिल्नेछ ।

शुक्र: शैश्वर्य बजारबाट पनि राम्रो सफलता मिल्नेछ । शुभ कार्यको चर्चा पनि चल्नेछ ।

शुक्र: शैक्षिक क्षेत्रमा सफलता मिल्नेछ । रमाइलो यात्रा हुने तथा मान सम्मान मिल्नेछ ।

शुक्र: राजनीतिक र सामाजिक प्रतिष्ठा कायम राख्न लगायी गर्ने समय आएको छ । नियमित सचरिसमेत बढ्ने योग छ ।

शनि: कूटनीतिक योग र वैदेशिक कार्यबाट शंका मिल्नेछ । न्यायिक कार्यमा सफलता मिल्नेछ ।

-ज्यो.प. नारायणप्रसाद बुढाल

स्रोत: हस्तोपज्ञा

'सुश्री पारिजात' पढेपछिको अनुभूति



**समिक्षा
बसन्त श्रेष्ठ**

साहित्यकार गोविन्द गिरी प्रेरणा रचित "सुश्री पारिजात" पढी सके पछि मनमा अनेक प्रश्न, कौतुहल र जिज्ञासा ले डेरा जमाएको छ। कति आफैले निरूपण गर्नु पर्नेछ भने कति यस समाज र परिवेशले दिनु पर्नेछ। किनकि यो पुस्तक पारिजातको जीवनको एक सिंहावलोकन नै हो भन्दा कुनै फरक नपर्ला। पुस्तकको आकार, प्रकार, बान्की र विषय सूचीले नै पुस्तक भित्र पारिजात अत्यन्तै थुप्रै विषय, सन्दर्भ र परिच्छेदहरूमा फैलिएको छ भन्ने प्रस्ट हुन्छ।

साहित्यकार प्रेरणाले करिव करिव बसि बसि लामो प्रकाशित यो पारिजातको जीवनी पुस्तकमा पारिजातका जन्म देखि मृत्यु सम्मका अनेकानेक घटना परिघटनाहरू समावेश गरेका छन्। उनका जीवनका हाँसो र रमाइलोको कथा निकै कम होला तर आँसुको कथा यस पुस्तकको पाना पानामा पढ्न पाइन्छ। उनको साहित्यमा, राजनीतिमा अनि सामाजिक सेवामा समर्पित जीवनका अनेक घुम्ती तथा साना साना घटनाहरू पनि यथाशक्य यस पुस्तकमा उनले समावेश गरेका छन्। हुन त मलाई पारिजातको जीवनीको यो पुस्तकलाई शीर्षकले अलिकति साँघुरो पारिदिएको जस्तो लाग्छ। आज सम्म पारिजातको जीवनी सम्बन्धी प्रकाशित जति पनि पुस्तक छन्, तिनमा यो पुस्तकमा जति विस्तृत र फराकिला विषय एवम् सन्दर्भहरू समाेटिएका पाइन्छन् यति विस्तृत रूपमा अरु कुनै पुस्तकमा समाेटिएको मैले नदेखेको, नभेटेको मात्र होइन मेरो जानकारीमा समेत छैन। त्यसैले "सुश्री पारिजात" शीर्षक नभई "पारिजातको जीवनी एक सिंहावलोकन" भएको भए अरु विस्तृत र ठुलो परिधि समेट्न सक्ने थियो कि भन्ने मेरो आफ्नो व्यक्तिगत विचार हो। समय र मिहनेतको हिस्साबले लेखक प्रेरणाको यो पुस्तक एक महत्वाकाङ्क्षी पुस्तक हो भन्ने मलाई लाग्दछ।

पुस्तक पढ्न सुरु गरे पछि नै मलाई आफू काठमाडौंमा अध्ययन गर्न बस्दाको समय विसं २०२८ साल तिरको स्मरणमा भलफली आइरथ्यो। म त्यस समयमा त्रिचन्द्र कलेजमा आईएफएस अध्ययन गर्थे। विद्याथी राजनीतिको गड थियो त्यो कलेज। मेरो बसाई क्षेत्रपाटी। प्रेम कैदी, पशुपति बाले, तिलक पराजुली, तारा न्यौपाने, गोपाल सिवाकोटी, लीलामार्ग पोखरेल अन्य थुप्रै विद्याथी नेता बन्ने क्षेत्रपाटी क्षेत्र। धेरै जसो विद्याथीको भेला त्यहीँ पशुपति बालेको डेरामा हुन्थ्यो। अलिक तल बाग्मूढाको चौकतिर एउटा अग्लो घर। त्यो घरको पर्ची तलामा बस्छे मञ्जुल र रामेशहरू। प्राय साँफ राखाली गीत सङ्गीतको माहौलमा सामेल हुनु पुगिन्थ्यो। गीत सङ्गीत र साहित्यका थुप्रै विचार विमर्श भएको म सम्मन्छु।

अनेरास्ववियू चौधो र पाँचौँ महाविधेयको विवादको समस्या समाधान गर्नको लागि रात दिन बेला र दौडा दौडामा वरिष्ठ अधिवक्ता शम्शु थापा, गुरु बराल अनि लिलामार्ग पोखरेल सँगै दौडैको अहिले पनि फलफली याद आउनेछोको छ।

त्रिचन्द्र कलेज युनिवर्सिटीमा उन्मेषवार केनेर कलेजमा भाषण ठोकेको पनि मधुरो स्मरणमा यदाकदा आई नै रहन्छ !

त्यस समय प्रगाँवशैली साहित्यका पत्रिका धरान वा प्रकाशन हुने "छाया", विराटनगर वाट "प्रकाश" चितवन वाट "बालुपाते" अनि त्यस्तै काठमाडौंवाट "संकल्प" र "बेदना" प्रकाशित हुन्थे। त्यस समयका साहित्यका विषयमा बहस र चर्चा हुने यिनै केही पत्रिका थिए। यस्तै राप र तापले विसं २०२९ सालमा धेरै सम्पादन र प्रकाशनमा "पूर्वैली धुन" काठमाडौं वाट प्रकाशित भयो। यो सामयिक साहित्यिक संगालो पत्रिका थियो। त्यसमा सो समयका प्रबुद्ध लेखक तथा साहित्यकारका रचना तथा लेख प्रकाशित गरिएको थियो। खगेन्द्र सङ्गीला, टीशर विश्वकर्मा, विदुर उपाध्याय, डा. सरोज धिताल अनि अरु थुप्रै साहित्यकारका लेख रचना त्यस प्रकाशनमा प्रकाशित भएको थियो। प्रगाँवशैली साहित्यिक वृत्तमा सो "पूर्वैली धुन" एक चर्चा परिचर्चा भएको मैले याद गरेको छु।

नेपाली साहित्यका त्यस बेलाका चर्चित साहित्यकार पारिजात क्षेत्रपाटीदेखि धेरै नजिक रहेपनिमा बसिन्थे। मेरा अभिन्न मित्रहरू माधव प्रधान, नेत्रज गुरूङ, कमल तामाङ प्राय दैनिक जसो पारिजातलाई भेट्न गइरहन्थे। त्यहाँ भएको गीत सङ्गीत र साहित्यिक छलफलको बारेमा म अग्रिम हुने त प्रश्नै थिएन। मलाई पारिजात दिदीकोमा भएको छलफल, कार्यक्रम र क्रियाकलापको बारेमा मित्रहरूले सुनाउने गर्थे। तर अहिले त्यो वर्ष पछि मेरो मनमा त्यो प्रश्न गल्ट जस्तो भएर अडिक्एको छ कि छिटो नजिक विचारमा मात्र होइन बन्दाईको भएर पनि पारिजातसँग मेरो किन भेट भएन ? गोविन्द गिरी प्रेरणाको पुस्तक पढ्न थाले देखिको मेरो मनमा उज्जेको यो प्रश्नको जवाफ मैले अहिले सम्म भेटेदेखिको छैन। वास्तव मै पारिजात सँग मेरो प्रत्यक्ष भेट कहिले पनि भएन।

खै जे होस जुनै कारणवश भेट नभएता पनि पारिजातको साहित्यलाई मैले देशमा होस या प्रवासमा हुँदा नै पनि सदा बोकी नै हिँडे। प्राय जसो नेपाली भाषा र साहित्यिक रचनाको छलफल र चर्चा परिचर्चाको केन्द्र बिन्दुमा पारिजातका सिर्जना नै हुने गर्थे। बोएटनको निरामित साहित्य सङ्घ कार्यक्रममा पनि डा. महेश मास्के, डा. मवी सिंह, आशुतोष तिवारी र अन्य थुप्रै बसेर पारिजातको कथा र अन्य साहित्यको चर्चा परिचर्चा गर्दै रथ्यौं। भर्जिनियाको कोङ्गो साहित्यिक भेटघाटमा पनि पारिजातको साहित्यिक सिर्जनाको बारेमा पटक पटक छलफल भई रहेको नै हो।

पारिजात नेपाली साहित्य आकाशमा कहिले नडुबने एक उज्वल नक्षत्र हुन्। नेपाली साहित्यमा पारिजात एक चर्चित र लोकप्रिय साहित्यकार हुन्। चर्चित यस अर्थमा पनि हुन् कि उनी पहिलो महिला साहित्यकार हुन्



जसले शिरीषको फूल उपन्यासमा विसं २०२२ सालमा मदन पुस्तकर प्राप्त गर्थे। उनी यति लोकप्रिय हुन् कि जसले साहित्यमा मात्र ख्याति प्राप्त गरिन्छन् महिला अधिकारकर्मी, मानव अधिकारवादी नेत्री र सामाजिक अभियन्ताको रूपमा जीवनभर सक्रिय रूपमा लागि परेकी थिइन्।

पारिजातको जीवनी गाथाको यो पुस्तक प्रकाशन गर्न लेखक गोविन्द गिरी प्रेरणाले आफ्नो उर्वर बिस वर्ष समय लगाएका छन्। उनको मिहनेत र समयको उचित मूल्य पाएको छ यो पुस्तक प्रकाशनले भन्ने मैले ठानेको छु। करिव चार सय पृष्ठको यो पुस्तकमा पारिजातको जीवनका कुनै पनि अंश छुटेको छैन होला भन्ने मलाई लाग्दछ। अझ उनको जीवनका व्यक्तिगत चरित्रका बारेमा होस या कुनै कमी कमजोरी नै किन नहोस यस पुस्तकमा समावेश भएको भन्ने मलाई लाग्दछ। उनका पिडा, व्यथा, हेरक दैनिकी नै किन नहोस यस पुस्तकमा मैले थाहा पाए सम्म यहाँ समावेश भएको मैले पाएको छु।

सङ्घेपमा पारिजातको व्यक्तित्वलाई मैले सम्झनु पर्दा उनी आफ्नो जीवनका सुख दुःख लुकाउने होइन खुलसत गर्थिन्। उनको जीवन नै एउटा खुला किताब जस्तै थियो। उनको ढोका सबैका लागि खुला थियो। स्वभावमा उनी संस्कृति, शिष्टता र सौन्दर्य प्रति बर्हि रूचि भएको एक निर्भीक, स्वाभिमानी र विद्रोही प्रकृतिको व्यक्तित्व थिइन्। करिव ३६ वर्ष नेपाली भाषा साहित्यमा अनवरत लागिपरेकी उनले साहित्यका विभिन्न विधाका बिस वटा अमूल्य साहित्यिक कृति दिएर गएकी छिन्।

उनका साहित्यिक कृतिको विवेचना गर्दा धेरै समालोचकहरूले उनलाई स्वच्छन्दतावादी, विस्फूर्तिवादी, अतिस्वच्छन्दतावादी र प्रगतिवादीमा विभक्त गरिएको पाइन्छ।

पहिलो कविता सङ्ग्रह विसं २०१४ सालमा प्रकाशित "आकाङ्क्षा" कवितालाई स्वच्छन्दतावादी र मातृक प्रकृतिका रचना मानिन्छन्। दोस्रो अर्ध विसं २०१९ साल देखि २०२२ साल सम्म लाई केलाउदा उनका दिनहरू शारीरिक र मानसिक रूपले धेरै कष्टप्रद, चरम पीडादायी क्षण र यातनाले गर्दा पलायन बनिस्केको दिनहरू। त्यही अवधिमा नै मानव मूल्य र जीवन मूल्यसँग नै पलायन जस्तो भएर विस्फूर्तिवादीको रूपमा उपन्यास "शिरीषको फूल" लेखिन्। विसं २०२२ देखि २०२९ सम्मको अर्धलाई अतिस्वच्छन्दतावादी र प्रगतिशील लेखनतर्फ अग्रसर भएको देखिन्छ। यस बारेमा उनी आफैले भनेकी छिन् "जीवनकममा आइताने अत्यन्तै निराश, कष्टदा भ्रम तथा मानसिक तनावहरू देखि मुक्त भई त्यसै परिस्थिति देखि उब्जिएका विद्रोह र आकाङ्खालाई सही धारमा लगाई जीवनको सही मूल्य र सही बाटो पहिल्याउने क्रममा म प्रगतिशील लेखन तर्फ अग्रसर भएकी हुँ।" यही अर्ध राख्नाकालीन अर्ध पनि हो। यस अवधिमा उनको लेखनमा तीव्र आक्रोश छ। तीव्र विरोध छ अनि विद्रोहको जन्म भएको देखिन्छ। त्यस पछिको उनका साहित्यिक लेखनले प्रगतिवादीतर्फ उन्मुख भएको देखिन्छ।

समग्रमा उनको साहित्यिक लेखनलाई संक्षेपमा विभक्त गर्दा पहिलो उनका लेखनमा आएको स्वच्छन्द लेखन र पछिल्लो चरणमा उनमा आएको राजनीतिक विचारको परिवर्तनले उनका साहित्यिक लेखन प्रगतिशील विचारको देखिन्छ। उनी अत्यन्त संवेदनशील र प्रखर आत्मबलवृद्ध अनि अत्यन्त महत्वाकाङ्क्षी व्यक्तित्वमा गानिन्छन्। दार्जिलिङवाट काठमाडौं नै पारिजातका हेरक गतिविधिले चर्चा परिचर्चा पाइरहेको देखिन्छ। पुतली सडकमा बस्दा होस या रहेपि नै बस्दा किन नहोस सबै साहित्यिक व्यक्तित्वहरूको केन्द्र बिन्दु नै उनी भएको देखिन्छ। नेपाली साहित्यका स्थापित र चर्चित साहित्यकारहरूको केन्द्र बिन्दु मै पारिजात भएकी थिइन्। किनकि त्यस बेला उनका कविताहरू "रोगी घेमको पत्र", "मृत्युको आँसुलोमा", नसोधे यो घाउ", मेरो

पलको रूख", सँगै मरौं" र "उपायहीन साँफ" आदि उनका बहु चर्चित कविता वाट ख्याति कमाई सकेकी थिइन्। त्यसपछि र सो दौरानामा उनको चर्चा परिचर्चा, आरोप प्रत्यारोप, समालोचना आलोचनाको विरुद्धमा एकै सतिसालको रूख भई डटेर मुकाबिला गर्न सक्ने एकलौ पारिजातमा अथाह सुजनशील शक्ति थियो। शारीरिक अपाङ्गता भए तापनि कसैसँग भुक्कर र निष्क्रिय कदापि बस्न नरुचाउने एक अदम्य साहसिक आत्मबल भएको तारी थिइन्।

साहित्यकार गोविन्द गिरी प्रेरणा कृत करिव चार सय पृष्ठको "सुश्री पारिजात" पुस्तक पारिजातको आजसम्म उनको जीवनीमा प्रकाशित पुस्तक भन्दा धेरै विषय, सन्दर्भ र अनेकानेक दृष्टान्तहरूले गर्दा यो पुस्तक गहन र जीविको छ भन्ने मलाई लाग्दछ। यस पुस्तकभित्र उनको जीवनका हर कोणको उतार चढाव उल्लेख छ। उनका सामाजिक, राजनीतिक र वैयक्तिक घटना परिघटना छटाछल्ल पोंछिएका छन्। त्यसरी नै उनका चरित्र चित्रण, आनीबानी, सर सङ्गत, राजनीतिक उतार चढाव अनि उनका व्यक्तिगत चारित्रिक घटना परिघटनाका यावत प्रसङ्गहरू लेखकले यस पुस्तकमा समाेटेका छन्।

लेखकले ती तमाम तथ्य सङ्कलन गरेर लेखिका पारिजातको सम्पूर्ण जीवन कथा तयार गर्नको लागि करिव बिस वर्ष लामोको बताएका छन्। यस पुस्तक भित्रका कतिपय प्रसङ्ग र घटना परिघटनालाई लेखकले सत्यता प्रकट गर्नको लागि सम्यन्धित प्रसङ्गको विषयको प्रमाणिक लेख, टिप्पणी र अन्तर्वाता समेत साथ साथै प्रस्तुत गरेका छन्। यसले उनले प्रस्तुत गरेको तथ्यको पुष्टि गर्दछ र विश्वसनीयतामा त्यति शङ्का गर्ने ठाउँ रहन्न।

पारिजात अदम्य साहस भएकी एक अथक योद्धा थिइन्। जस्तै दुःख, पिडा र अनिगन्ती व्यथा आफूभित्र समाेटेर पनि कसैसँग लाचार नबनेर, सम्झौता नगरेर आफ्नो स्वाभिमानलाई उंचा राखेकी थिइन्। यस पुस्तकभित्र दार्जिलिङदेखि काठमाडौं सम्मको अनगिन्ती दुःख पीडाका कथाहरू जगततै भेटिन्छन्। घर व्यवहार कसरी चल्थ्यो। को सँग सापट लियो। को सँग प्रेम भयो। को सँग शारीरिक सम्यन्ध गाँसियो। पुस्तक प्रकाशनमा कसले पैसा हाल्यो। औषधि किन पैसा कसले दियो देखि लिएर कसले रक्सी खाउनु ल्यायो। यी र यस्तै यावत पारिजातका दैनिकीहरूको फेरीरिस्त समेत यस पुस्तकमा पढ्न पाइन्छ।

नाट्य सम्राट् बालकृष्ण समले भनेका थिए "आत्म वृत्तान्त र जीवनी लेखनको लागि इमानदारी आवश्यक छ। तर इमानदार हुन सकिदैन"। त्यस्तै नेपाली कविगणका नेता तथा साहित्यकार विश्वेन्द्र प्रसाद कोइरालाले भनेका थिए " राजनीतिमा सानो मानिसलाई पनि पोसाक चाहिन्छ तर साहित्यमा सम्राट् पनि निस्वस्त्र हुन्छ"।

मेरो विचारमा यही वाक्यलाई मनन गरेर लेखक प्रेरणाले पारिजातको जीवनीमा अङ्गीकार गरेका छन्। कतिपय प्रसङ्ग र घटनाहरू नराखे पनि पारिजातको महत्त्व न घट्ने न थियो। न त यस पुस्तकको गरिमा मै आँच आउन सक्थ्यो। तर ती सब यस पुस्तकमा अडिएका छन्। "सुश्री पारिजात" पारिजातको जीवनका व्यक्तित्व आचरण, विचरण, पिडा, व्यथा, अन्तरङ्ग सम्यन्ध र असफल प्रेमका कथा यत्र तत्र भेटिन्छन्। अझ उनका खुल्लामखुल्ला शारीरिक सम्यन्धका कुरा पनि छन्। ती वास्तवमा कल्पना भन्दा बाहिरका कृति थिए।

नेपाली भाषाका धेरै बरिष्ठ साहित्यकारहरूको व्यक्तित्व आचरण, विचरण र कतिपय कमी कमजोरीका किस्साहरू यत्र तत्र बजारमा सुन्न पाइन्छन्। तर ती व्यक्तित्व आलोचना र कमी कमजोरीका कुनै अर्थ प्रकाशन भएको मलाई थाहा छैन।

तर जसरी साहित्यकार पारिजातका विषयमा खुल्लमखुल्ला बहस र लेखिएका भेटिन्छन् त्यसरी अरु नेपाली भाषा साहित्यका कुनै पनि साहित्यकारको विषयमा लेखिएको पाइदैनन्। वास्तवमा मैले पढेको थाहा छैन।

नेपाली साहित्यकार मध्येमा सबै भन्दा चर्चित, सम्मानित र प्रशंसित कोही छन् भने उनी पारिजात मात्र हुन्। यस अर्थमा साहित्यकार पारिजात सबै भन्दा उच्च एक निष्ठावान एक महान् साहित्यकार हुन्। जो जसको साहित्य र व्यक्तित्व याँत उँचा छ कि उनका कुनै पनि र कुनै सन्दर्भका किस्मिका कुराहरूले असर नै पर्दैनन्। तसर्थ मेरो विचारमा नेपाली साहित्यका उनी एक महान् साहित्यकार हुन्। यस पुस्तक भित्र समाहित भएका पारिजातका जीवनका आरोह अवरोहमा तमाम दुःख र पीडाका प्रसङ्गले अझ उनी सबैका प्रिय भएको मैले मानेको छु। वास्तवमा यो कृति पारिजातको निजी जीवनका सम्पूर्ण फाँकीहरू यथेष्ट प्रमाणका साथ प्रस्तुत गर्न सफल एक विशिष्ट कृति हो भन्ने मलाई लाग्दछ।

कुनै पनि नेपाली साहित्यकारको जिन्दगी यति खुल्ला र उज्ज्वल भएको मैले पढेको छैन। यस पुस्तकमा भएका ती दुःख, पिडा र कमजोरीहरू अन्य कतिपय साहित्यकारका बारेमा नभएका त पक्कै होइन होला। तर प्रकाशमा नआएको मात्र नै होला। त्यसैले पारिजात एक खुल्ला पुस्तक हुन्। जो जसले जसरी पढे पनि मिल्छ। तसर्थ पारिजात हामी बाँचेको युगको को एक शक्तिशाली नेपाली महिला साहित्यकार हुन् भन्ने मेरो उम्माइ छ।

यी सबै सन्दर्भले गर्दा यो पुस्तक "सुश्री पारिजात" पुस्तकले उनी नेपाली भाषा साहित्यका एक महान् साहित्यकार हुन् भन्ने कुराको पुष्टि गरेको मैले ठानेको छु।

यसै सन्दर्भमा एउटा अर्को प्रसङ्ग जोड्न चाहें। हाल सालै पारिजात साहित्य प्रतिष्ठान, नेपालको आयोजनामा पारिजातको बर्हिनी वा जीवनभर साथ दिने एक सहयोगी सुकन्या संगको अन्तर्वाता सुन्ने मौका पाएको थिएँ।

डा. महेश मास्के संगको सो अन्तर्वातामा पारिजातको बर्हिनी सुकन्याले यो "सुश्री पारिजात" पुस्तकको बारेमा चर्चा नै गर्नु पर्ने भनेका छन्। अलिकति अस्वस्थ जिज्ञासा गिँधिएकोले यस पुस्तकका लेखकप्रति अलिकति गुनासो प्रस्तुत गरेकी छिन्। तर अन्य कुनै कारण खुलाएकै छैनन्। लेखक संगको व्यवहार र लेखकले लेखेको त्यत्रो मेहनत ले तयार परेको आफ्नी दिदीको पुस्तक बारेमा कस्तो हो भन्ने प्रतिक्रिया पाउनुलाई दिनु पर्ने हो जस्तो लाग्छ मेरो विचारमा।

प्रेस सेन्टर बागलुङको १५ औं वार्षिक साधारणसभा

जननिगरानी संवादवाता बागलुङ

प्रेस सेन्टर नेपाल बागलुङको १५ औं वार्षिक साधारणसभा शनिवार सम्पन्न भएको छ।

गल्कोट नगरपालिका-३ हटियामा भएको साधारणसभाको उद्घाटन पछि बोल्दै प्रेस सेन्टर नेपालका केन्द्रिय महासचिव सन्तोष पौडेलले भूटानी शरणार्थी, भद्रचारको विषय प्रधानमन्त्रीले सरकारले उठाएको कदममा उच्चताका साथ दिनुपर्ने बताउनुभयो। पत्रकारको न्यूनतम पारपश्रमिलभउक व्यवस्थापन र पत्रकारिता पेशा प्रतिको निरन्तरता, पत्रकारको संरक्षण, व्यवस्थापनमा प्रेस सेन्टर लागिरहेको बताउनुभयो।

कार्यक्रममा नेकपा माओवादी केन्द्र बागलुङ जिल्ला इन्चार्ज बलावती शर्मा ले पत्रकारिताको महत्व वर्तमानमा फर्ने बढेकोले पत्रकार निष्पक्ष हुनुपर्ने बताउदै राष्ट्रिय राजनीतिमा भएका भद्रचारका काण्डहरूलाई थप पँचेको बनाउन पत्रकारको महत्वपूर्ण भूमिका हुने बताउनुभयो। उहाँले अहिले पत्रकार र पत्रकारिता पेशामा विभिन्न समस्याहरू रहेकोले ती समस्या छलफल गरि समाधान गर्नुपर्ने जोड दिनुभएको थियो।

कार्यक्रममा नेकपा माओवादी केन्द्र गाण्डकी प्रदेश उपाध्यक्ष ज्ञानमाथ्य गैरे, प्रेस सेन्टर नेपाल केन्द्रिय लेखा समिति सचिव अमृतराज उपाध्याय, केन्द्रिय सदस्य मुकेशचन्द्र राजभण्डारी, प्रेस सेन्टर गाण्डकी प्रदेश अध्यक्ष अर्जुन कार्फे, बागलुङ नगरपालिका उपप्रमुख राजु खड्का, ताराखोला गाउँपालिका अध्यक्ष धन बहादुर विक (हिमाल), नेकपा माओवादी केन्द्र गल्कोट नगर अध्यक्ष चन्द्रदत्त रेग्मी, नेपाल पत्रकार महासंघ बागलुङका उपाध्यक्ष सिरिता खत्री, प्रेस युनियन बागलुङका उपाध्यक्ष संगम घर्ती, प्रेस चौतारी बागलुङका सचिव कमल पौडेल लगायतले शुभकामना मन्तव्य राख्नुभएको थियो।

वार्षिक साधारणसभाको अवसरमा प्रेस सेन्टर बागलुङले स्थापना गरेको श्याम चन्द्रकली

स्मृति पत्रकारिता पुरस्कारबाट होरपाटन राष्ट्रिय दैनिक पत्रिकाका कार्यकारी सम्पादक रामकृष्ण बोहरा र भक्त जगदमारी स्मृति पत्रकारिता पुरस्कारबाट सामुदायिक रेडियो

गल्कोट एफ एमका स्टेशन प्रमुख जीवनकला खत्री (सरिता)लाई १०/१० हजार नगद राशी पुरस्कार सहित सम्मान गरिएको थियो।

प्रेस सेन्टर नेपाल

बागलुङका अध्यक्ष धमन थापाको अध्यक्षतामा सम्पन्न भएको वार्षिक साधारणसभाको स्वागत उपाध्यक्ष सज्जन कुमार सिंह र संचालन सचिव अनिश खातीले गर्नुभएको थियो।

हार्दिक बधाई तथा शुभकामना !



श्री छतिरमण शर्मा रेग्मी

यस विद्यालयविदर माध्यमिक विद्यालयको जारिमात्र प्रधानाचार्यक पदमा नियुक्त हुनुगर्कोला श्री छतिरमण शर्मा रेग्मी उच्चलाई हार्दिक बधाई तथा सफल कार्यकालका लागि शुभकामना व्यक्त गर्दछौं।

बाबुलाल शाक्य

अध्यक्ष (विद्यालय व्यवस्थापन समिति) एवं

विद्यामन्दिर माध्यमिक विद्यालय परिवार, बागलुङ



नयाँ वर्ष २०८० सालको पावन अवसरमा देश विदेशमा रहनुभएका आमाबुवा, दिदीबहिनी, दाजुभाईहरुका सुख,शान्ति, समृद्धि एवं उत्तरोत्तर प्रगतीको हार्दिक मंगलमय शुभकामना व्यक्त गर्दछौं।

रेशमबहादुर श्रीण प्रधानाध्यापक तथा

धौलागिरि बहिरा आवासिय माध्यामिक विद्यालय परिवार, बागलुङ

साप्ताहिक खेल खबर

पुरुष भलिबलको बन्द प्रशिक्षणमा १८ खेलाडी छनोट



जननिगरानी संवादवाता काठमाडौं

नेपाल भलिबल संघले चीनमा आयोजना हुने १९औं एसियाली खेलकुद (एसियाड) र किरिगिस्तानमा हुने कामा पुरुष भलिबल नेसन्स लिगका लागि खुल्ला छनोटबाट बन्द प्रशिक्षणमा १८ खेलाडी छनोट गरेको छ।

संघले त्रिपुरेश्वरस्थित राष्ट्रिय खेलकुद परिसर (राखेप) को कभर्डहलमा तीन दिनसम्म गरेको खुल्ला छनोटबाट १८ खेलाडीलाई बन्द प्रशिक्षणका लागि छनोट गरेको छ। खुल्ला छनोटमा विभिन्न क्लब तथा प्रदेशबाट गरी कुल ३६ खेलाडीको सहभागिता रहेको थियो।

छनोटमा राष्ट्रिय टोलीका कप्तान तथा सेटर इम बहादुर रानासँगै यसअघि टोलीका सदस्य रहिसकेका लिवेरो इश्वर थापा मगर सहभागी भएका छैनन्। छनोटमा सहभागी नभएसँगै दुवै जना टोलीबाट बाहिरिएका छन्। कप्तान इमले नेपालमा जेठ ६ देखि १४ गतेसम्म हुने कामा वृन्सन् च्यालेन्ज कप दौरान सन्ध्यास तिनै तयारी गरिरहेका छन्।

प्रशिक्षक जगदिश प्रसाद भट्ट र सहायक प्रशिक्षक भरत यादवको प्रशिक्षण टोलीले बन्द प्रशिक्षणका लागि १८ खेलाडी छनोट गरेको हो। खुल्ला छनोटबाट राष्ट्रिय टोलीमा स्थान बनाइसकेका दुर्गा महतो, शरण सामरी क्षेत्री, राज कुमार निरौलासँगै रविन नगरकोटी र सन्तोष महता पनि बाहिरिएका छन्।

सन्तोष यु-२३ टोलीका सदस्य हुन्। यस्तै उत्तम चन्द, धनपति, अमृत विक, सरण काकी, अभिषेक थापा, सरोज बोहोरा, अमिर थापा, सरोज चम्बागाई, प्रेम गौतम, भरत चुनारा, नरेन सिन्जाली, हृदेश प्रसाद चौधरी र अभिषेक थिङ तामाङले पनि अन्तिम १८ मा स्थान बनाउन सकेनन्।

नेपाली पुरुष भलिबल टोलीले यस वर्ष १९औं एसियाली खेलकुदसँगै कामा पुरुष भलिबल नेसन्स लिग खेल्ने तय छ। एसिया चीनको हाङभावमा आगामी सेप्टेम्बर २३ देखि अक्टोबर ८ तारिखसम्म हुँदैछ।

कामा पुरुष नेसन्स लिग जुन १९ देखि २५ सम्म हुनेछ। सेन्ट्रल एसियन भलिबल एसोसिएसन (कासा) पुरुष भलिबल नेसन्स लिगमा नेपालसहित ७ टोलीको सहभागिता रहने भएको छ। कामामा नेपालसँगै आयोजक किरिगिस्तान, पाकिस्तान, उज्बेकिस्तान, काजकिस्तान, इरान र तुर्कीमाकिस्तान रहेका छन्।

बन्द प्रशिक्षणलाई छनोट भएका १८ खेलाडी
स्याइकर: मान बहादुर श्रेष्ठ, धन बहादुर भट्ट क्षेत्री, विशाल विक, रविन चन्द, रवि केसी, धिरोज काजी बस्नेत, टेक राज अवस्थी, राजेन्द्र विष्ट र हेमन्त मल्ल सेटर: हरि हजुर थापा, लोकेन्द्र गिरी र सप्रत भण्डारी मिडल ब्लकर: दुर्गा बहादुर खड्का, हरि बहादुर अधिकारी, सफल विक र मानस मानन्धर लिवेरो: विनोद चन्द र भीम गाहा

बीस बर्ष पुराना मुद्दाका फाईल अनुसन्धान गर्दै प्रहरी

अर्जुन कार्की बागलुङ

जिल्ला प्रहरी कार्यालय बागलुङले विगत दुई दशकदेखि किनारा नलागेका मुद्दाका फाईल खोलेको छ। अनुसन्धान पुरा नभएको बन्द अवलतबाट फिर्ता भई थपकेका उक्त सभ्यता मुद्दा पुनः अनुसन्धान गर्न लागेको हो।

रुपा गौतम हत्याको अनुसन्धान जारी छ: प्रिनि भण्डारी

पढाएको बन्दै प्रहरीमा जाहेरी विनुभएको थियो। बलिनी जिग्मा विकको केहि दिनमै शव फेला पर्नुले काशीले नै हत्या गरेको जाहेरीमा उल्लेख छ।

जाहेरी परेपछि प्रहरीले पुराना ३० गतेको अपराध सङ्ग्रह

अब विश्वभरका पलपलका समाचार तपाईंको हातमा

www.khabarway.com
www.jananigrani.com

जननिगरानी साप्ताहिक
Jananigrani weekly

नेकपा एमाले विभाजनको विपक्षमा बागलुङका जनप्रतिनिधि



प्रतिनिधिसभा बिघटनको उभिएका बागलुङ प्रतिनिधित्व गर्ने एमाले सांसद, प्रदेशसभा स्थानीय जनप्रतिनिधि विपक्षमा उभिएका विधान स्थानीय प्रमुख तथा प्रतिनिधि



वीस बर्ष पुराना मुद्दाका फाईल अनुसन्धान गर्दै प्रहरी

भ्रष्टाचारको.....

भ्रष्टाचारविरुद्ध काम गर्नुपर्ने गरी व्यवस्था गरेको छ । नेपाल सरकारको भ्रष्टाचारविरुद्धको संयुक्त राष्ट्रसंघीय महासन्धिको कार्यान्वयनसम्बन्धी राष्ट्रिय कार्ययोजना, २०६९ समेत तर्जुमा गरी कार्यान्वयनमा ल्याएको छ ।

भ्रष्टाचार निवारण ऐन, २०५९ ले भ्रष्टाचारमा कसुर, दायरा र दण्ड सजायसम्बन्धी व्यवस्था गरेको छ । यस ऐनले भ्रष्टाचारको अनुसन्धान, तर्काले तर्काले र मुद्दा दायरसम्बन्धी व्यवस्था एवं भ्रष्टाचारको निगरानीसम्बन्धी व्यवस्थासमेत गरेको छ । यसैगरी अख्तियार दुरुपयोग अनुसन्धान आयोग ऐन, २०४८ ले आयोगले गर्ने अनुसन्धान र तर्काले तर्काले सम्बन्धमा आयोगको अधिकार क्षेत्र र कार्य प्रक्रियाहरू व्यवस्थित गरेको छ । साथै विद्यमान ऐन, नियम, आदेश, कारवाही वा प्रचलनमा नभएको भए सुधार गर्न सुझाव दिने वा आवश्यक कारवाहीका लागि सम्बन्धित निकायमा लेखी पठाउने जिम्मेवारीसमेत आयोगलाई दिइएको छ । यसैगरी भ्रष्टाचार रोकथाम गर्ने उद्देश्यले पदव्यवस्थापक एवं निरोधपत्रक कार्यहरू गर्ने एवं भ्रष्टाचार नियन्त्रण गर्ने उद्देश्यले स्थापित राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय संस्थाहरूसँग समन्वय, आपसी सहयोग र सम्बन्ध सुदृढ गर्नेलायतका कार्य गरी सुशासन कायम गर्न र सार्वजनिक सेवामा प्रभावकारिता ल्याउन थप दायित्व अख्तियार दुरुपयोग अनुसन्धान आयोगलाई सुम्पेको छ । उसको भूमिका पनि सही देखिँदै न । राजनीतिक प्रभावमा परेर आयोगले गर्ने निर्णयका कारण कतिपय विषय विवादमा आएका छन् । आयोगकै सदस्यहरू पनि कतिपय अवस्थामा आर्थिक कारोवारमा मूढिने अवस्था आएका कारण पनि विश्वासमा कमी आएको हो ।

नेपालप्रेशवाट साभार ।

सुश्री.....

यस पुस्तकमा त्यस्तो केही अप्रमाणित, कुनै मनगढन्त या कुनै अंधिय त्यस्तो केही उल्लेख भए त्यसको प्रतिवाद सुक्यमा जस्तो जिम्मेदार व्यक्तिबाट आउनु पर्दथ्यो । जस बाट पारिजात जस्तो लोकप्रिय साहित्यकारको बारेमा थप

सत्य तथ्य सबैलाई जानकारी हुन सक्दथ्यो । तर त्यस्तो केही कारण खुल्दस्त नगरी गरिएको टिप्पणीले पाठक वर्ग अन्धोता परेको घेरो ठम्याई छ । पारिजातको जीवन निकै सङ्घर्षमय देखिन्छ । जीवनयापनदेखि लिएर विचार सिद्धान्त र साहित्य सिर्जनालाई स्थापित गर्नमा अनेक आरोह अवरोह र घुम्ती पार गर्दै गर्दाको नतिशो क्षणहरूलाई पुस्तकमा केही ठाउँमा दोहोरिएको देखिन्छ । त्यस्तै पुस्तकमा उल्लेख गरिएका घटना र प्रसङ्गहरूको विश्वसनीयताको लागि अन्य कुनै श्रोत वा प्रमाणित लेख, रचना र अन्तर्वार्ता उल्लेख गरिएको छ । यी पनि केही स्थानमा दोहोरिएका छन् ।

अर्को महत्त्वपूर्ण कुरा चैं पारिजातको मदन पुरस्कार प्राप्त उपन्यास "शरीरको फूल" को प्रकाशनमा कसले पैसा हाल्यो, किन हाल्यो, प्रकाशकको नाम कसको अंश सो पुस्तकलाई मदन

पुरस्कार पुरस्कृत हुनुमा सो पुस्तकमा भएको शङ्कर लामिछानेको भूमिकाले पनि अहम् भूमिका रहेको भूमिकालाई नै किन अतिरिञ्चित भनेर भनेको होला भनेर प्रश्न मेरो मनमा उठिरह्यो । पारिजात र डा. महेश मास्के विषयमा पटक पटक साहित्य र अन्य विषयमा चिठी पत्रको आदान प्रदान गरिएको कुरा यस पुस्तकमा धेरै ठाउँमा उल्लेख गरिएको छ । तर यस पुस्तकको विषय क्रममा सम्मान, अनुवाद र स्तम्भ लेखनअन्तर्गत चिठी पत्रको शीर्षक अध्ययनमा डा. महेश मास्केको पत्र भने छुट भएको छ ।

यी केही सामान्य कमजोरी भए पनि समाष्टिमा सुश्री पारिजात नामक गोविन्द गिरि प्रेरणाकृत जीवनी पुस्तक पठनीय र सङ्ग्रहनीय छ । नेपाली भाषा साहित्यको पाठक तथा श्रोताको लागि पारिजातको जीवनी मात्र होइन पारिजातकालीन नेपाली साहित्य र साहित्यकारको बारेमा अध्ययन गर्न पनि अत्यन्त उपलब्धमूलक पुस्तक छ भन्ने मलाई लाग्दछ । त्यसैले यो पुस्तक एक पटक पढ्नै पर्ने पुस्तक हो । "सुश्री पारिजात" पारिजातको जीवनी पुस्तक आख्यानको शैलीमा लेखिएको हुँदा पुस्तक धेरै रोचक र रहस्यमय भएको छ ।

पाठकलाई चार सय पेजको पुस्तकमा कतै पनि अत्यास, वीकिलो र दिक्क लाग्दो भएको पाइँदैन । हरेक पाठकलाई पढ्नको लागि एउटा बेल्ने शैली को यो जीवनी पुस्तक अत्यन्तै उपयोगी बन्नेमा म विश्वस्त छु । "सुश्री पारिजात" पुस्तक पारिजातको साहित्यिक मात्र नभई जीवनका यावत भौकीहरू समावेश गरिएका कारणले पारिजातको विषयमा सोध तथा अनुसन्धान गर्नको लागि अति नै सहयोगी पुस्तकको रूपमा सहायक सिद्ध हुनु सक्नेछ, भन्ने मलाई लाग्दछ ।

लेखक गोविन्दगिरि प्रेरणाको जीवनी लेखन प्रतिवद्धता जनाएका नेपाली साहित्य आकाशका उज्ज्वल नक्षत्रका शङ्कर लामिछाने र भूपि शेरचनका जीवनी पनि यथाशक्य चाँडो प्रकाशनमा आउन सकोस् मेरो कामना छ ।

साहित्यपोटवाट साभार ।

ढोरपाटन.....

नाउ र एक भारल र फ्रोन्सेली नागरिक मूलक फ्रान्कोल्स मार्सेल पिरर सिग्नोलसले सुनदह ब्लकमा एक नाउ र एक भारलको शिकार गरेका प्रमुख संरक्षण अधिकृत कङ्कलेले बताउनुभयो ।

सुनदह ब्लकमा ओपन नेपाल वाइडलाईफ एण्ड ट्रेक्स प्रा. लि. मार्फत पोर्चुगलका शिकारी ओलिमा डे एन्ड्रु।डे भिलारिन्हो जोस मिगुएलले एक नाउरको शिकार गरेका छन् । दोगाडी ब्लकमा नेपाल ट्राभल एकेपेडिसन प्रा. लि. मार्फत पोल्याङ्का नागरिक बाटोसिक क्लाउडियसले एक नाउर र रिसन नागरिक सामसोन कोनस्टान्टिनले एक नाउर र गुस्तुड ब्लकमा एक भारलको शिकार गरेका छन् भने स्पेनिस नागरिक मेरिनो जिमेनेज जोसेले बासे ब्लकमा एक नाउर र गुस्तुड ब्लकमा एक भारलको शिकार गरेको प्रमुख संरक्षण अधिकृत कङ्कलेले बताउनुभयो ।

हिमालयन सफारिस प्रा. लि. मार्फत तीन जना अमेरिकन नागरिकहरू राइट जेअर, ब्रान्डन वेड गार्डनर र स्टीओहन रोल्फगण्ड मिन्सले दोगाडी ब्लकमा दुई नाउर र सेड ब्लकमा एक नाउरको शिकार गरेको प्रमुख संरक्षण अधिकृत कङ्कलेले बताउनुभयो । उनीहरूले

ट्राफिक सप्ताहमा सवारी चालक र परिचालकलाई प्रशिक्षण

बागलुङ - ट्राफिक सप्ताहको अवसरमा जिल्ला ट्राफिक प्रहरी कार्यालय बागलुङले विहिवार सवारी चालक तथा सहचालकहरूलाई ट्राफिक नियम सम्बन्धी प्रशिक्षण दिएको छ ।

बागलुङ नगरपालिकाका वडा नं. ३ चिप्लेरी बसपार्कमा जिल्ला ट्राफिक प्रहरी कार्यालयका कार्यालय प्रमुख प्रहरी वरिष्ठ नायब निरीक्षक मिन बहादुर खड्का सहितको टोलीले सवारी चालक र सहचालकलाई सडक अनुशासन तथा सवारी दुर्घटना न्यूनिकरण सम्बन्धी प्रशिक्षण दिनुभएको थियो ।

सेड, सुनदह र गुस्तुड ब्लकमा एक-एक गरी तीन भारलको शिकार गर्न नसकेको अधिकृत कङ्कलेले बताउनुभयो । विभागले फागुन महिना शिकारका लागि पेशेवर शिकारी अनुज्ञापत्र प्राप्त कम्पनीबाट शिलबन्दी दरभाउपत्र आह्वान गरी बोलपत्र प्रक्रियाबाट छानिएका सात कम्पनी मार्फत आठ देशका पेशेवर विदेशी शिकारीहरूले यस वर्षको दोस्रो याम (फागुन-बैशाख)मा शिकार गरेका थिए ।

यस पटक शिकारीहरूले एउटा नाउरको ५ लाख २० हजारदेखि ७ लाख ८० हजारसम्म र भारलको ३ लाखदेखि ३ लाख १० हजार रूपैयाँसम्म राजश्व तिरेको अधिकृत कङ्कलेले बताउनुभयो । अर्धिल्लो (पहिलो) याम (असोज-मङ्सिर) मा एउटा नाउरको २० लाख पाँच हजार र भारलको ६ लाख रूपैयाँ राजश्व बुझाइएको थियो । शिकारको माग बढ्दै हुँदा राजश्वको दर पनि बढ्ने र माग घट्दा राजश्व पनि घट्ने गरेको छ । यस वर्षको पहिलो सिजनमा आठ नाउर र छ भारलको शिकारको कोटा निर्धारण गरिएपनि सात नाउर र पाँच भारलको मात्र शिकार भएको थियो । पहिलो याममा सात नाउर र पाँच भारलको शिकार भएको थियो । ढोरपाटनमा शिकार गरेपछि अधिकांश शिकारीले मासु खाएर सिङ, खुर र छाला मात्रै आफ्नो देशमा लैजाइन्छन् । अन्तर्राष्ट्रिय तहमा हुने प्रतियोगितामा उनीहरूले सिङको प्रतिस्पर्धा गरेर टुफी जित्ने गरेका छन् ।

शिकार अनुमति प्राप्त कम्पनीले १५ दिनको अर्वाधमा आरक्षबाट छिट्टै कर्मचारीको प्रत्यक्ष निगरानीमा शिकार गर्न पाउँछन् । आरक्षलाई सुनदह, सेड,

प्रशिक्षण कार्यक्रममा बोलाई बागलुङ नगरपालिकाका वडा नं. ३ का वडा अध्यक्ष सती केसीले ट्राफिक कार्यालयले ट्राफिक सप्ताहको आयोजना गरेर सडक दुर्घटना न्यूनिकरणको लागि महत्त्वपूर्ण सुरुवात गरेको बताउनुभयो ।

कार्यक्रममा धरवागिरी अञ्चल यातायात सेवा प्रा. लि. का अध्यक्ष बलराम सापकाटा, गौरीधाम यातायात सेवा प्रा. लि. का अध्यक्ष युवराज विक. र जिल्ला प्रहरी कार्यालयका प्रमुख निरीक्षक वसन्त कुमार भुजेलले शुभकामना मन्तव्य

दोगाडी, बासेँ, फागुने, सुर्तिवाड र घुस्तुड गरी ७ ब्लकमा विभाजन गरी शिकार खेल दिने व्यवस्था गरिएको छ ।

आरक्षणमा वषर् नै असोज-मङ्सिर र फागुन-बैशाख दुई पटक शिकार हुन्छ । पेशेवर विदेशी शिकार कम्पनीका प्रतिनिधिसहितको टोली लिएर हेलिकप्टरमार्फत शिकार खेल आरक्षमा पुग्ने गर्छन् ।

विभागले गराउने अन्तर् राष्ट्रिय बोलपत्रको प्रतिस्पर्धाबाट छानिएका कम्पनीले विदेशी व्यवसायिक शिकारीलाई नेपाल भित्र्याउँछन् । शिकार पर्यटनबाट प्रतिवर्ष करोडौं रूपैयाँ राजश्व दुकुटीमा जम्मा हुन्छ । शिकार कम्पनीको प्रतिस्पर्धाका आधारमा शिकारको राजश्व दर घटबढ हुने हो । आरक्षको फागुने, बासेँ, सेड, दोगाडी, घुस्तुड, सुर्तिवाड र सुनदह गरी ७ 'ब्लक' मा शिकार खेल्ने गरिएको थियो । खर्चिला र साहसी शिकारीले विकटमा रहेका 'ब्लक' मा शिकार खेल्न रुची राख्छन् । शिकारी, आरक्ष कार्यालय तथा कम्पनीका प्रतिनिधि, भरिया र पशुप्रदर्शकसहितको टोलीले १५ दिन आरक्षमा विलाउनुहुन्छ ।

राष्ट्रिय निरुद्ध तथा बन्धुजन्तु संरक्षण विभागले हरेक शिकार याममा विद्युतीय बोलपत्र आह्वान गरेर शिकारको कोटा र राजश्व दर निर्धारण गर्छ । सार्हसिक यात्रा र रोमाञ्चक शिकार अनुभवका लागि ढोरपाटन विदेशीको आकर्षक गन्तव्य बनेको छ ।

बाँम्ने..... योजना छ । आफ्नो वारीमा लगाउन चाहने कृषकलाई पालिकाले ५० प्रतिशत अनुदानमा विरवा उपलब्ध

राख्नुभएको थियो । कार्यक्रमको अवसरमा लामोदुरीका तथा छोटो दुरीमा चल्ने बस, अटो रिक्साहरूमा ट्राफिक नियमसम्बन्धी स्टिकर टाँसिएको थियो ।

यस्तै सप्ताहको अवसरमा बागलुङ नगरपालिका-१ रामरेखामा रहेको कालिका भगवती मन्दिर गेट अगाडि सवारी तिब्ब गती नियन्त्रण, ओभरटेक, भाडा अनुमान गरिएको थियो भने चालक र परिचालकहरूलाई पोशाक वितरण गरिएको जिल्ला ट्राफिक प्रहरी कार्यालयका कार्यालय प्रमुख खड्काले जानकारी दिनुभयो ।

गराईदिन्छ । तमानखोलाको हावापानी अमिलो र फलफूल उत्पादन हुने सम्भावना देखिएको विज्ञको सल्लाहमा गाउँपालिकाले फलफूल खेती गर्न कृषकलाई प्रोत्साहित गरेको प्राविधिक पत्रजुलीले बताउनुभयो । उहाँले तमानखोलामा कृषकले दुई वर्ष पहिले लगाएको स्याउको विरवा हुँकिसकेको र एक/बर्षमा उत्पादन दिन सक्ने देखिएकोले पालिकाले फलफूल खेतीलाई प्रोत्साहित गर्ने लागेको बताउनुभयो ।

काठेखोलाबाटै..... पासपोर्ट साइजको फोटो, पारिवारिक विवरण, बैक खाता, व्यक्तिगत इमेन, सम्पर्क नम्बर, रोजगारदाताले दिएको प्रतिलिपीसहित नगरपालिकाको रोजगार सेवा केन्द्रमा निःशुल्क अनलाइन आवेदन दिन सकिने गाउँपालिकाका प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत गौतमले बताए ।

'श्रम स्वीकृति लिँदा तिनपुर्ने शुल्क बुझाउन बैंकड प्रणालीमा केही समस्या छ, अरु सबै काम अनलाइनबाट हुने भएकाले सहज हिसावले काम भैरहेको छ' गौतमले भन्नुभयो । वैदेशिक रोजगार कल्याणकारी कोष, सामाजिक सुरक्षा कोष र बीमा रकमवापत तिनपुर्ने शुल्क तोकिएको बैक खातामा दाखिला गरेपछि श्रम स्वीकृतिका लागि प्रक्रिया अगाडि बढ्ने उहाँको भनाई थियो । श्रम स्वीकृतिसम्बन्धी अन्य जानकारी स्थानीय तहको रोजगार सेवा केन्द्रमार्फत पनि बुझ्न सकिने गाउँपालिकाले जनाएको छ । यसअघि श्रम स्वीकृति लिनु काठमाडौं जानुपर्ने बाध्यता रहे तापनि अहिले आफ्नै पालिकाबाटै सेवा पाउँदा स्थानीयहरूलाई सहज राएको छ ।

चट्याङबाट आफू बचाउँ र अरुलाई पनि बचाऔँ

चट्याङ पनें संभावना भएको बेला

घरबाहिर हुनुहुन्छ भने,

- अग्लो र एक्लो रुखमुनि नबस्ने,
- पौडिने, माछा मार्ने तथा च्यापिटङजस्ता क्रियाकलाप नगर्ने,
- खुल्ला मैदानमा नबस्ने,
- धातुबाट बनेका तारबार नजिक नबस्ने,

घरभित्र हुनुहुन्छ भने,

- विद्युतीय सामग्रीहरू जस्तै टीभी, कम्प्यूटर, फ्रिज, वासिङ मेसिन, मोवाइल फोन नजिक नबस्ने र प्रयोग नगर्ने,
- तारसहितको टेलिफोन (ल्याण्डलाईन) प्रयोग नगर्ने,
- घरबाट बाहिर ननिस्कने,
- धारामा नुहाउने, लुगा धुने र भाँडा माइने काम नगर्ने ।

नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

उपभोक्ताले ध्यान दिनुपर्ने कुराहरू

- मूल्यसूची वा वस्तुको लेबलमा अंकित मूल्य हेरी सामान खरिद गर्ौं ।
- आफूले खरिद गर्न लागेको वस्तुमा नापतौल उल्लेख छ/छैन र खुल्ला वस्तु भए मूल्यसूची हेरेर मात्र खरिद गर्ौं ।
- आफूले खरिद गर्न लागेको वस्तुको गुणस्तरमा ध्यान दिऔं ।
- व्यवसाय दर्ता गरेको व्यवसायीसँग मात्र सामान खरिद गर्ने बानी बसालौं ।
- वस्तुको उपभोग्य मितिहेरी खरिद गर्ौं र उपभोग्य मिति गुज्जेका (म्याद नाघेको) सामग्री खरिद नगर्ौं ।
- सामान खरिद गर्दा बिल लिने बानी बसालौं ।
- मूल्य, तौल र गुणस्तरबाट ठगिएमा सम्बन्धित घरेलु तथा साना उद्योग कार्यालय वा उद्योग, वाणिज्य तथा उपभोक्ता हित संरक्षण निर्देशनालय वा मन्त्रालयमा खबर गर्ौं ।

गण्डकी प्रदेश सरकार
आन्तरिक मामिला तथा कानून मन्त्रालय
पोखरा, नेपाल
फोन नं.: ०६१-४६७७३२/४६७७३३