

# जननिगरानी

न्यवसायिक पत्रकारिता लोकतन्त्रको आधार,  
सम्बद्ध र विकासको साधकदार

Jananigrani Weekly

**जनप्रिय टेलर्स**  
JANAPRIYA TAILORS  
बागलुङ बजार

प्रो. सुजन परिचार  
मो. ९८७७५५५५५५

विशाल एव अतिरिक्त ब्रीडिङ  
कोट, पाइन्ट, बर्ड डिजाइनिंग विनाउने एव  
स्किट कोट, पाइन्ट, पाइन्ट ड्राई। ब्रानेड, क्राफ्ट  
Raymond, O.C.M., Diganj Vimal,  
Siyaras एव Original ड्राइंग पाइन्ट ड्राई। मनि  
ब्रीडिङ, क्राफ्ट ड्रेज किताई एव सीजन क्राफ्ट मुन्डाल  
डिजाइन एव बालको कुची मुन्डाल फोकोलेन विनाउनुका  
गरी किरी गर्ने ड्राई।

## पाँच वर्षदेखि बँदेलको शिकार शुन्य

जननिगरानी संवाददाता  
बागलुङ

वैधानिक रूपमा शिकार गर्न पाउने नेपालको एक मात्र शिकार आरक्ष 'होरपाटन शिकार आरक्ष'मा पछिल्लो पाँच वर्षमा बँदेलको शिकार हुन सकेको छैन।

नाउर, भारल, बँदेल, रतुवा र मृगको शिकार हुँदै आएको होरपाटनमा आर्थिक वर्ष २०७३/०७४ देखि बँदेलको शिकार हुन नसकेको हो।

होरपाटनमा हरेक वर्ष दुई पटकसम्म शिकार याम संचालन हुन्छ। पहिलो (असोज-कात्तिक) र दोस्रो (फागुन-वैशाख) याम नाउर, भारल र बँदेलहरूको शिकारको लागि बोलपत्र आह्वान गरेर अनुमति प्राप्तहरूलाई शिकारको लागि खुल्दा गरिन्छ। हरेक वर्ष नाउर र भारलको शिकार भए पनि विगत पाँच वर्षदेखि बँदेलको शिकार शुन्य रहेको प्रमुख संरक्षण अधिकृत विरेन्द्र कंडेलले जानकारी दिनुभयो।

वन्यजन्तुको शिकार गर्न जिल्ला शिकार अनुज्ञापत्र, सामान्य शिकार अनुज्ञापत्र, पुरक शिकार अनुज्ञापत्र र पोख्त शिकार अनुज्ञापत्र गरी चार किसिमका शिकार अनुज्ञापत्र (लाईसेन्स) र अन्य इजाजतपत्र (प्रमिट) लिनुपर्छ। आरक्षमा नाउर र भारल शिकार गर्न पुरक शिकार अनुज्ञापत्र र रतुवा, मृगको शिकार गर्न सामान्य शिकार अनुज्ञापत्र लिनुपर्ने आरक्षका प्रमुख संरक्षण अधिकृत कंडेलले बताउनुभयो।

होरपाटनमा गत आर्थिक वर्ष २०७३/०७४ देखि नाउर र



भारलको शिकार गरेपछि बोनसको रूपमा बँदेलको शिकार गर्न रोक लगाएर छुट्टै अनुमति लिनुपर्ने व्यवस्था गरिएको प्रमुख संरक्षण अधिकृत कंडेलले बताउनुभयो।

जर्गाण्डिय निकुञ्ज तथा वन्यजन्तु संरक्षण विभागबाट यस वर्षको दोस्रो सिजन (फागुन-वैशाख)मा १२, नाउर, नौ भारल र ११ बँदेलको अन्तर्राष्ट्रिय बोलपत्र आह्वान गरिएपनि बँदेलको शिकारको लागि कसैले पनि इच्छा नदेखाएको कंडेलले बताउनुभयो।

यस वर्षको अघिल्लो सिजन (असोज-कात्तिक)मा २ जना नेपालीले बोलपत्र स्वीकृत भएपनि शिकार गर्न आएन। दोस्रो शिकार याममा पनि बँदेलको बोलपत्र स्वीकृत भएको छैन। सायद शिकारीहरू चालु याममा पनि नआउने निश्चित भएको कंडेलको भनाई छ।

पहिले नाउर र भारलको शिकार गरेवपत बोनसका रूपमा रतुवा र बँदेल एक/एक वटा शिकार गर्न पाईन्थ्यो। अहिले त्यसको व्यवस्था नभएको डिमालयन आउट फिटर्सका संचालक अतुल खड्काले

बताउनुभयो। 'पहिले नाउर र भारलको शिकार गरेवपत बोनसका रूपमा रतुवा र बँदेलको शिकार गर्न पाइन्थ्यो,' संचालक खड्काले भन्नुभयो-'अहिले छुट्टै प्रक्रियामा जानुपर्ने भएकाले कम्पनीमार्फत आएका विदेशी शिकारीले शिकार गर्न चासो देखाएका छैनन्।'

बिस्वाक प्रक्रिया नबुझेर पनि नेपाली शिकारीहरू नआउने गरेको खड्काले भनाई छ। 'बँदेलको शिकारको ब्वक आरक्षणका लागि एक हप्ताको १५ हजार रूपाय तिनपछि, खड्काले भननुभयो,'एक हप्तामा बँदेलको शिकार गर्न गाह्रो हुन्छ। समय थप गर्दा रकम पनि बढ्दै जान्छ त्यसैले शिकारी नआएको हुन सक्छन्।'

बँदेलको शिकारको लागि रातीको समय उत्तम रहेकोले शिकारीहरूले इच्छा नदेखाएको हुन सक्ने प्रमुख संरक्षण अधिकृत कंडेलको भनाई छ। 'होरपाटनमा बँदेलले खेतीमा क्षति पुऱ्याउँदै आएको स्थानीयको गुनासो छ।'

बँदेलले आलु खेतीमा क्षति  
..... बाँकी ६ पेजमा

## प्रदेशको अधिकारमाथि अंकुश लाग्यो: मुख्यमन्त्री अधिकारी

जननिगरानी संवाददाता  
बागलुङ

गण्डकी प्रदेशका मुख्यमन्त्री खगराज अधिकारीले संघीय सरकारले प्रदेशको अधिकारमाथि अंकुश लगाएको बताउनुभएको छ। संघीय सरकारले प्रदेशमा अधिकार प्रत्यायोजन गर्न आनाकानी गरेको बताउनुभएको हो। तीनै तह वलियो बनाउनका लागि प्रदेश सरकारले संविधानको व्यवस्था अनुसार का अधिकार प्रयोग गर्न पाउनुपर्नेमा मुख्यमन्त्रीले जोड दिनुभयो।

बागलुङ कालिका भगवती गृहि व्यवस्थापन समितिले चैत्राष्टमीको अवसरमा कालिका मन्दिर परिसरमा आयोजना गरेको चैत्राष्टमी मेलाको उद्घाटन गर्दै अधिकारीले विकास र सर्वाधिकारमा प्रदेश सरकारको महत्वपूर्ण भूमिका रहने उल्लेख गर्नुभयो। गण्डकी विश्व विद्यालयले खानी इन्जिनियरिङ विद्याको अध्यापनका लागि दर बन्दी स्वीकृत भएको स्मरण गर्दै प्रदेश सरकारले स्थान अनुसारको सम्भावनाको खोजी गरेर विकास गर्न बताउनुभयो।



'प्रदेशलाई अधिकार दिँदा संघ कमजोर हुने होईन, फन बलियो हुन्छ' अधिकारीले भन्नु भयो-'प्रदेशलाई काम लगाउनुको साटो संघले अधिकारहरूमा अंकुश लगाईरहेको छ।' कानूनको अभाव छ, भूमिगत उपयोग गर्ने अधिकार समेत दिईएको छैन।' केन्द्रियतावादी सोचका कारण संघीयता विरुद्धीहरूलाई सहयोग पुगेको उहाँले बताउनुभयो। संघीयता मर्म र भावना अनुरूपको अधिकार प्रत्योजन नहुने, कार्य सम्पादनमा अंकुश लगाउने जस्ता कार्यले संघीयतामाथि प्रहार भैरहेको उहाँको भनाई थियो।

वेलायती ल्याएर अध्ययन गराउने होईन, हाम्रै उत्पादनले गर्नुपर्छ' अधिकारीले भन्नुभयो-'हामिसँग फलाम, तामा लगायतका धातुहरूका खानी छन्, तिनको अध्ययन र उत्खननले समृद्धि ल्याउँछ। खानीको अध्ययन तथा उत्खननको अधिकारी प्रदेशलाई प्रदान गर्नुपर्ने उहाँको भनाई थियो। देशको राष्ट्रिय र व्यवस्था विरुद्ध केही शक्ति लागेको प्रसंग उहाँले उहाँले गणतन्त्र र धर्म निरपेक्षको विषयमा पछि नफर्किने बताउनुभयो।

पहाडका गाउँहरू रिता भएको प्रति अधिकारीले चिन्ता व्यक्त  
..... बाँकी ६ पेजमा

### Dhaulagiri Modern & Midari Language Institute

Ba.na.pa.-2, Baglung

**हाम्रो सेवाहरू**

- Bridge Course
- लोकसेवा आयोग
- Computer Course
- सिप गुलक तालिम
- English Language
- जापानिज भाषा
- IELTS Class
- कोरियन भाषा

- ▶ दक्ष तथा अनुभवि प्रशिक्षकद्वारा अध्यापन गराईने।
- ▶ स्वच्छ, शान्त, विद्यार्थी मैत्री वातावरणमा अध्यापन गराईने।
- ▶ समय समयमा सम्बन्धित विशेषज्ञद्वारा सेमिनार गराईने
- ▶ स्वच्छ पिउने पानीको न्यवस्था।
- ▶ विद्यार्थीहरूको लागि होटरलको न्यवस्था।
- ▶ प्रत्येक कक्षामा सि.सि. क्यामेराको न्यवस्था।
- ▶ माध्यमबाट अध्यापन गराईने।
- ▶ हरेक विषयको हेन्डसुआउट उपलब्ध गराउने।

सम्पर्क नं.: ०६८-५२२६६७, ९८४६७९८८९७, ९८५७६७९४९५, ९८५७६३५०८९

## सृष्टि इलेक्ट्रिक एण्ड मर्मत

जिपपार्क, बागलुङ

बिजुलीका सम्पूर्ण समानहरू मिक्चर, राइसकुकर, डिटर, मोवाइल तथा विदेडी लाइटको चार्जर, क्यालकुलेटर, बिजुलीको तार, वल्व, होल्डर, सिंगल फेब, ३ फेब वायरिङ गर्नुपरेमा हामिलाई सम्भन्नुहोस्। साथै मोटर T.V., विदेडी लाइट, ग्यास चुलो लगायत सम्पूर्ण सामानको मर्मत पनि गरिन्छ।

Selling Happiness  
www.fewabazar.com  
Online Shopping

प्रो. जीत बहादुर किसान  
मो नं.: ९८६५३३५५०, ९८९३००८८९१

के तपाईं स्टुडेन्ट भिजामा जापान जाने चक्करमा हैरान हुनुभएको थ ? के तपाईंले जापान जाने चक्करमा खुपै लगानी गर्नुभएको थ ? यदि त्यस्तो हो भने तपाईंको जापान जाने सपना साकार पार्न हामी सघाउँछौं।

### Subarashii Language Institute

हाम्रा विशेषताहरू: काठमाडौं र पोखराको सफलतापछि अब बागलुङ बजारमा

- ✓ एस एल सी वा सो भन्दा माथिका स्टुडेन्टहरूको सजिलै अप्लाई गर्न सकिने।
- ✓ तपाईंले सोजको शहर तपाईंले सोजको कलेजमा अप्लाई गर्न सकिने
- ✓ अप्रिल, जुलाई, अक्टोबर तथा जनवरी वार वटै इन्टेन्समा अप्लाई गर्न सकिने।
- ✓ प्लस टु वा प्लस टु पछि ग्याप भएको तथा जुनसुकै डिभिजनको स्टुडेन्टलाई पनि सजिलै अप्लाई गर्न सकिने
- ✓ न्यून खर्चमा अप्लाई गरिने। ✓ अनुभवी प्रशिक्षक द्वारा अध्यापन गराईने।

### शुभरासी ल्याङ्गुयज इन्सचिच्युट

धौलागिरी चोक बागलुङ, (पञ्चकोट सुनचाँदि पसलको अगाडि)  
सम्पर्क फोन नं. ०६८५३०३७३, ०६८५३०४५८, ५८४६८०७८७४, ५८४६८०३५००

तपाईंको जापान जाने सपना, हाम्रो सपना तपाईंको सपना साकार पार्न जिम्मा अब हाम्रो काँधमा





# काठेखोला गतिविधि

## समितिमा बस्ने उपभोक्ता नहुँदा योजना अलपत्र

जननिगरानी संवाददाता बागलुङ

बागलुङको काठेखोला गाउँपालिका-६ वडा कार्यालयले प्रजातन्त्रय प्रा.विमा शौचालय निर्माण तथा अमृतपानी आधारभूत विद्यालयमा शौचालय, सुरक्षा पर्खाल, खानेपानी लगायतका योजनामा बजेट विनियोजन गरेको छ।

वडा कार्यालयले वर्षा सुरु हुनु अघि नै वडा तहका योजना सम्पन्न गर्ने लक्ष्य राखे पनि दुई वटा विद्यालयमा निर्माणको काम अघि

एउटा योजनामा बसेको उपभोक्ता उक्त योजना सम्पन्न नभएसम्म अर्को योजनाको समितिमा बस्न नपाउने प्रावधानको कारण उपभोक्ता समिति गठन गर्न कठिन भएको अध्यक्ष शर्माको भनाई छ।

दुवै विद्यालयको योजना कार्यान्वयनमा समस्या भैरहेको छ। उपभोक्ता समितिमा बस्न योग्य अधिकांस अन्य योजनामा बसेको र उमेर पुग्ने धेरै स्थानीय वजार केन्द्रीत हुँदा जनशक्ति अभाव रहेको अध्यक्ष शर्माको भनाई छ।

योजना कार्यान्वयनको

संघीय सरकारका कार्य क्रम अधिकांस उपभोक्ता समितिमाफर्त गर्नुपर्ने प्रकृतिका योजना छन्। गाउँमा उमेर पुगको कोही शिक्षक, कोही कर्मचारी त कोही राजनीतिक दलका पदाधिकारी छन्।

पूर्वाधार निर्माणका लागि गठन भएको उपभोक्ता समितिका पदाधिकारीसमेत रहेकाले समितिमा बस्ने उपभोक्ता भेटाउन कठिन भएको छ। एउटा उपभोक्ता समितिमा रहेको व्यक्ति अर्को समितिमा बस्न पाउँदैन। शिक्षक, कर्मचारी र राजनीतिक दलमा अबद्ध पदाधिकारीले पनि उपभोक्ता समितिमा बस्न पाउँदैनन। 'गाउँमा कि बालबालिका किन ज्येष्ठ नागरिक धेरै छन्' उहाँले भन्नुभयो-'काम गर्ने उमेर सम्मका व्यक्ति पाउन मुस्किलको बात छ।'

योजना सम्भौतादेखि फरफरामसम्मका फन्कटमा व्यक्तिगत खर्च र समयको बढादी सम्झेर कसैले काम गर्न रुची नराखे वडा-५ का वडाध्यक्ष ज्ञाननाथ कुँडेलले बताउनुभयो। समितिमा बसेर काम गर्दा प्राविधिक ज्ञानको अभावको दायित्व बोक्त नचाहने हुँदा पनि उपभोक्ता तर्सिने गरेका छन्।

अध्यक्ष, सचिव र कोषाध्यक्ष बाहेक अन्य सदस्यलाई उपभोक्ता समिति दोहोरिँदा समस्या नखाउने गरी व्यवस्थापन गर्नुपर्ने उहाँको भनाई छ।

पूर्वाधार निर्माणका लागि गठन भएका उपभोक्ता समितिका पदाधिकारीसमेत रहेकाले समितिमा बस्ने उपभोक्ता भेटाउन कठिन भएको छ। एउटा उपभोक्ता समितिमा रहेको व्यक्ति अर्को समितिमा बस्न पाउँदैन।

बढ्न सकेको छैन। दुवै योजना उपभोक्ता समितिमाफर्त गर्नुपर्ने हुन्छ।

उपभोक्ता समितिमा बस्ने उपभोक्ताको अभावले दुवै विद्यालयका योजना अघि बढ्न नसकेको वडाध्यक्ष वृद्धस्पति शर्माले बताउनुभयो। एउटा योजनामा सात जना समिति र तीन जना अनुगमन समिति गरी दश जना उपभोक्ता आवश्यक पर्छ।

लागि वजार क्षेत्रमा अध्ययनको लागि एएका युवाहरूलाई गाउँ बोलाएर भए पनि काम गर्नुपर्ने अवस्था छ। वडा कार्यालयले यो आर्थिक वर्षमा साना ठुला गरी वडा मित्र ४९ योजना तयार गरेका छन्। 'उपभोक्ताको संख्या पुऱ्याउन कठिन छ' वडाध्यक्ष शर्माले भन्नुभयो-'उपभोक्ताको भेला, बैठक राखेर काम गर्न गाउँमा मान्छे छैनन।' वडा, गाउँपालिका प्रदेश र

## आफ्नै प्रशासनिक भवनमा वडा कार्यालय

जननिगरानी संवाददाता बागलुङ

बागलुङको काठेखोला गाउँपालिका-५ विहूले आफ्नै प्रशासनिक भवनबाट सेवा दिन थालेको छ।

वडा कार्यालय स्थापना हुँदा भाडाको घरबाट सेवा दिँदै आएको कार्यालयले विहू पोखरामा आफ्नै भवन निर्माण गरेर सहज ढंगबाट सेवा दिन थालेको हो। स्थानीय तहमा पहिलो पटक निर्वाचित जनप्रतिनिधिहरूले वडा कार्यालय निर्माण थाल्नुभएको थियो।

विहूपोखरामा निर्माण भएको प्रशासनिक भवनले छानो कुरिरहेको छ। वडा कार्यालय आफ्नै बलबुतामा तीन वर्षअघि निर्माण थालेको भवनबाट सबै प्रशासनिक काम त हुन्छ तर भवन पुरा भएको छैन। भवनको पहिलो तल पुरा भए पनि दोस्रो तला पुरा भएको छैनन्। भवनमा छानो अभाव देखिएको छ। "शामिले बजेटका लागि कयौँ ठाउँमा गुहार माग्दा कहँबाट



काठेखोला गाउँपालिका वडा नम्बर ५ को वडा भवन।

-तस्विर: सिम बहादुर कार्की

सुरु भएको थियो। वडाको बजेट, गाउँपालिकाको तोक आदेशमा प्राप्त बजेट र गण्डकी प्रदेशको स्थानीय पूर्वाधार क्षेत्र विकास कार्यक्रमको सहयोग गरी ८० लाख रूपैयाँ खर्च भएको छ। १५ लाख वडा कार्यालय

लाख रूपैयाँ गाउँपालिकाले विनियोजन गरेको काठेखोला गाउँपालिकाका अध्यक्ष राजु थापाले जानकारी दिनुभयो।

हलान गर्न अपुग भए पछि टुस हालेर हलान सरक्षण गर्न सकिने उहाँको भनाई छ। मासिक ७ हजार रूपैयाँ भाडा तिर्दै आएको वडाले भवन बनेपछि भने भाडामा खर्च गरेको रकम विकास निर्माणमा खर्चिने गरेको छ।

गत वैशाखदेखि अघुदै भवनबाट वडा कार्यालयका सेवा प्रवाह हुँदै आएका छन्। वडा स्तरमा हुने सार्वजनिक कार्यक्रमका लागि प्रशासनिक भवनको सहायक प्रयोग हुन्छ। पहिलो तलमा रहेका ६ वटा कोठामा अध्यक्ष, वडा सदस्य, सचिव र अन्य कर्मचारीको प्रशासनिक कक्ष निर्माण गरिएको छ। भवन परिसरको तारबार, बगेँ चाको व्यवस्थापन लगायतका काम बाँकी रहेको थापाले बताउनुभयो।

बिहूँपोखरामा निर्माण भएको प्रशासनिक भवनले छानो कुरिरहेको छ। वडा कार्यालय आफ्नै बलबुतामा तीन वर्षअघि निर्माण थालेको भवनबाट सबै प्रशासनिक काम त हुन्छ तर भवन पुरा भएको छैन।

नयाँपछि वडाकै बजेटबाट भवन बनाएका हो-'निवर्तमान वडाध्यक्ष शिव प्रसाद कुँडेलले भन्नुभयो-'दोस्रो तला बने वडालाई सुविधा सम्पन्न भवन हुन्छ्यो।'

आर्थिक वर्ष २०७६/०७७ वटा वडा कार्यालय भवनको निर्माण

र स्थानीय पूर्वाधार क्षेत्र विकास कार्यक्रमको २५ लाख अनुदानमा भवन तयार भएको वडा सचिव शिवबहादुर थापाले बताउनुभयो। भूँतला र पहिलो तलाको काम सकिएको छ। चालु आर्थिक वर्षको हिउँदे अग्रवेशनबाट दश

## काठेखोलाद्वारा क्रिकेटर सुवास सम्मानित



जननिगरानी संवाददाता बागलुङ

क्रिकेट खेलमाफर्त आफ्नो पहिचान बनाई राष्ट्रको इज्जत उचा बनाउन सफल सुवास भण्डारीलाई काठेखोला गाउँपालिकाले ५० हजार नगदसहित सम्मान गरेको छ।

राष्ट्रिय टोली यू-१९ क्रिकेट टिमका सदस्य भण्डारीलाई गृह पालिकाका अध्यक्ष राजु थापाले सोमबार ५० हजार नगदसहित दोसला ओढाएर सम्मान गर्नुभएको

हो। भण्डारी काठेखोला गाउँपालिका-१ पालिका स्थायी बासिन्दा हुनुहुन्छ। यू-१९ विश्वकप छनोटमा नेपाललाई विश्वकपसम्म पुऱ्याउन महत्वपूर्ण भूमिका खेलेकोले पालिकाले भण्डारीलाई सम्मान गरेको गाउँपालिकाका अध्यक्ष थापाले बताउनुभयो। नगद थोरै भएपनि भण्डारीलाई आगामी यात्रा थप मनोबल बढाउने सम्मान गरिएको थापाले बताउनुभयो।

गाउँपालिकाले खेल क्षेत्रसमेत प्राथमिकता राखेर काम

गरिरहेको सन्दर्भमा काठेखोलामा जन्मेर नेपालको प्रतिनिधित्व गरी अन्तर्राष्ट्रियस्तरमा खेलमाफर्त देशको नाम राख्न सफल भएकाले खेलाडीलाई सम्मान गर्नु पालिकाको दायित्व भएको पालिकाका उपाध्यक्ष तेज बहादुर थापा तिलकले बताउनुभयो।

काठेखोला गाउँपालिकाका कला, संस्कृति तथा खेलकुद संयोजक टिका संगम विकको सभापतित्वमा भएको कार्यक्रममा प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत खगराज गौतमले स्वागत

र सूचना अधिकारी मनोज काकीले सञ्चालन गरेका थिए।

यू-१९ क्रिकेट टोलीका स्पिनर सुवासले नेपाललाई सन् २०२४ मा श्रीलंकामा हुने विश्वकपमा छनोटमा पुऱ्याउन सानदार प्रदर्शन गर्नुभएको थियो। सुवासले प्रतियोगिताका पाँच खेलमा ४३ ओभर बलिङ गर्दै ११५ रन खर्चेर ७ विकेट लिनुभएको थियो। उहाँले डेब्यु खेलमा सिंगापुरविरुद्ध १० ओभरमा १ मेडनसहित २९ रन खर्चेर २ विकेट लिएभने ब्याटिङमा ८ बलमा १ चौकासहित १२ रनमा अर्धजित रहनुभएको थियो।

दोस्रो खेलमा कुवेत विरुद्ध विकेट नलिएका सुवासले तेस्रो खेलमा हडकड विरुद्ध १० ओभरमा ३ मेडनसहित १० रन खर्चेर २ विकेट लिनुभएको थियो। उक्त खेलमा सुवासले १० मध्य ५१ बल डट राख्नुभएको थियो। उहाँले चौथो खेलमा मलेसिया विरुद्ध ९ ओभरमा ३२ रन खर्चेर १ विकेट लिनुभएको थियो। यस्तै अन्तिम तथा निर्णायक (पाँचौं) खेलमा घरेलु टोली युएई विरुद्ध १० ओभरमा २९ रन खर्चेर २ विकेट लिनुभएको थियो।

सुवास गण्डकी प्रदेशको टिमका निर्णायक खेलाडी समेत हुनुहुन्छ।

काठेखोला गाउँपालिकाका जनप्रतिनिधिहरूको सम्पर्क नम्बर	
<b>पालिका अध्यक्ष र उपाध्यक्ष</b>	<b>वडा अध्यक्षहरू</b>
अध्यक्ष: राजु थापा (९८५७६७००१)	वडा नम्बर १ अध्यक्ष: लडक बहादुर थापा (९८५७६२९८०१)
उपाध्यक्ष: तेज बहादुर थापा (९८५११९६४९०)	वडा नम्बर २ अध्यक्ष: विद्यापति शर्मा (९८५७६२९१८२)
<b>प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत</b>	वडा नम्बर ३ अध्यक्ष: कुल बहादुर विक (९८५७६३७०४२)
खगराज गौतम (९८६७९७०३३४)	वडा नम्बर ४ अध्यक्ष: लक्ष्मण पुन (९८५७६३४२५३)
<b>प्रवक्ता</b>	वडा नम्बर ५ अध्यक्ष: क्षामनाथ कुँडेल (९८५७६३४६२२)
टिका संगम विक. (९८५७६७३००९)	वडा नम्बर ६ अध्यक्ष: वृद्धस्पति शर्मा (९८५७६२६८६८)
<b>कार्यपालिका सदस्य</b>	वडा नम्बर ७ अध्यक्ष: प्रेम बहादुर जि.सि. (९८५७६२०८४४)
देवी थापा मगर ८८४७०७३६०१	वडा नम्बर ८ अध्यक्ष: प्रमानन्द कुँडेल (९८५७६२०४५४)
भूमा देवी पुन ८८४७०६३३३२१	
पूर्णमाया सुनार ८८४७०६४६८०४	
सुनली वि.क. ८८४७०६४७००११	
गिता देवी वि.क. ८८४७०६८४७०४	

# 'सदृश्य पर्दा' मित्रका दृश्यहरू



समिक्षा

डा. कुसुमाकर शर्मा गौतम

**समीक्षा गर्भः**

खेमराज पोखरेल र विश्वराज अधिकारी कृत 'सदृश्य पर्दा' मेरो कम्प्युटरको स्कीनमा छ। हुन त उहाँ दुवै जनासँग मेरो भौतिक भेटघाट र चिनाजानी छैन। तथापि साहित्यिक कार्यक्रम र सङ्गोपि माफ्त अभौतिक चिन्तनमा बाक्लै छ। त्यही नाताले विश्वराज अधिकारीबाट विद्युतीय हुलाकमार्गमाफ्त सदृश्य पर्दा मैले पाएँ। मैले यो कथासङ्ग्रह पढ्नु छ र यसको बारेमा पाठकीय धारणा पनि राख्नु छ। पढ्ने चाहना तीब्र छ। यसका साथसाथै यसको टीका टिप्पणी गर्ने चुनौती पनि छ। किनभने यो सङ्ग्रहमा समेटिएका कथाहरू यौनकथाहरू हुन्। कृतिकार द्वयले नेपाली साहित्यमा अतिरिक्त तर्क संवेदनशील विषय - 'यौन' यस कथासङ्ग्रहमा लिएका छन्। यस विषयमा नेपाली साहित्यमा रहेको खडेरामा यो कृतिले राम्रै स्थान ओगट्ने अक्लन गर्न सकिन्छ।

**शीर्षक र कलेवर:**

कथा सङ्ग्रहको नाम 'सदृश्य पर्दा' हो। 'सदृश्य' शब्द न संस्कृत भाषामा छ, न त नेपाली भाषामा भेटिन्छ। हिन्दी भाषाको शब्दकोशमा पनि यो शब्द छैन। तर नेपाली भाषा निर्माणको विधानअनुसार 'दृश्य' शब्दमा 'स' थप्दा वैयाकरणगीय हिसावले 'सदृश्य' अशुद्ध हुँदैन भन्ने सुफाव भाषा विज्ञहरू दिएको जनाउँछन्। खेमराज पोखरेल। यसको अर्थ यान्त्रिक स्फोट देखिने हुन आउँदछ। यसैगरी नयाँ नयाँ शब्दका शीर्षक खोज्नमा खेमराज पोखरेल पोख्त छन् भन्नुमा अत्युक्ति नहोला।

कालो - निपेधको रङ र रातो - प्रेमको रङको समिश्रणको भुईँमा महिला र पुरुषको छवि छ। महिला निपाको टीका समेत देखिने पर्दा भित्र छे भने पुरुष बासनामा लिप्त देखिन्छ। तर पर्दा सदृश्य भएकाले सबै कुरा स्पष्ट देखिएका छन्। कथासङ्ग्रहको नाम सदृश्य पर्दा सबैभन्दा माथि राखिएको छ। त्यसको मुनि कथाकार द्वयका नाम छन्। यति उत्कृष्ट आवरणका सिर्जनाकार अमित धिमरे हुन्। पुष्ट आवरणमा श्रीओम श्रेष्ठ रोदणको टिप्पणी छ।

किताबको ले-आउट केदार आचार्यको छ। शिखा बुक्सले प्रकाशन गरेको कृतिको वितरक जान व्योति बुक्स प्रिन्टिङकेसन प्रा. लि. हो। किताबको मूल्य रु. ३१५१.०० छ।

यस कथा सङ्ग्रहलाई दुई भागमा बाँडिएको छ। पहिलो भागमा खेमराज पोखरेलका ६ वटा कथाहरू छन् भने दोस्रो भागमा विश्वराज अधिकारीका ६ वटा कथाहरू छन्।

यस कथासङ्ग्रहको भूमिका मन्दिरा मधुश्री र अनुपम रोशीको रहेको छ। कथासङ्ग्रहको अन्त्य भागमा कथाहरूका रचना गर्भ र कथाकार द्वयको परिचय छ।

**विशेषता र चुनौती:**

यौन विषयमा साहित्य लेख्न चुनौतीपूर्ण हुन्छ। किनभने हास्य समाज यौनका मामलामा त्यति खुला छैन। यौन समाजका हरेक व्यक्तिको जीवनमा अतिरिक्त छ। हिन्दु दर्शनका चार आधारहरू - काम, क्रोध, लोभ, मोह मध्ये काम भनेकै यौनसँग सम्बन्धित छ। तर यौनका बारेमा खुलस्त रूपमा कुरा गर्न, लेख्न र एक आपसमा छलफल गर्न त्यही समाजले बन्दै लगाउँछ। त्यही भएर पनि यो संवेदनशील बनेको हो। कृतिकार द्वयको हालको बसाइ अमेरिकामा छ। र जीवनको प्रौढ अवस्था (साठी वर्षभन्दा माथि) हुनुहुन्छ। 'परदेशिएका वृद्धहरू पातिन्छन्।' भन्ने आशय आउने सम्भावना पनि छ। पाठककारको बसाइ पनि क्यानाडामा छ। देशबाहिर भएकाले जे पनि लेख्ने? भन्ने प्रश्न पाठककारले पनि बेहोर्नु पर्ने पनि हुन सक्छ।

यस कथासङ्ग्रहको भूमिकामा मन्दिरा मधुश्रीले यौनकथालाई तीन विषयमा बाँडेकी छिन्। यी तीन विषयहरू हुन् - यौन दर्शन, यौन मनोविज्ञान, र यौन अपराध। नेपाली साहित्यमा पाइने यौनजन्य सिर्जनाहरूमा यौन मनोविज्ञानको बाहुल्य छ। यौन दर्शनको बीज भेट्न पनि कठिनाई छ। खेमराज पोखरेलका कथाहरूले यौन दर्शन बोकेका छन् भने विश्वराज अधिकारीका कथाहरूले यौन मनोविज्ञान बोकेका छन्।

**व्यक्तित्व कृतित्व:**

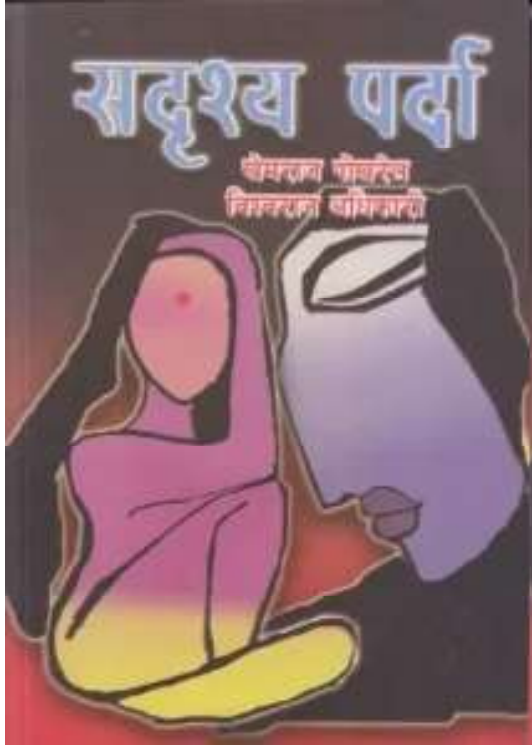
खेमराज पोखरेल र विश्वराज अधिकारी नेपाली साहित्यमा नयाँ नाम होइनन्। वि. सं. २०३९ मा साहित्यमा जोडिएका खेमराज पोखरेलले नेपाली साहित्य भण्डारमा लघुकथासङ्ग्रह, कथासङ्ग्रह, कवितासङ्ग्रह, निरात्रासङ्ग्रह, निवन्ध सङ्ग्रह, समीक्षासङ्ग्रह सहित पन्ध्रवटा कृति थपिसकेका छन्। प्राध्यापनबाट सेवा निवृत्त उनी हाल पूर्णतः साहित्य सेवामा तल्लीन छन्।

अमेरिकामाको ओकोहोमा राज्यमा प्राध्यापन गर्दै गरेका विश्वराज अधिकारी बहु प्रतिभाशाली साहित्यकार हुन्। सूर्य लघुकथासङ्ग्रहसहित नेपाली साहित्यमा हासफालेका विश्वराज अधिकारीले लघुकथासङ्ग्रह, कथासङ्ग्रह, छोटो कथासङ्ग्रह, गीतसङ्ग्रह, निरात्रासङ्ग्रह, निवन्ध सङ्ग्रह, संस्मरण, धार्मिक ग्रन्थका व्याख्या, अनुभव एवम् दृष्टिकोणसहित बीस कृति नेपाली साहित्यको भण्डारमा थपेका छन्।

**कथासार:**

**भिजेको आश्रय**

पहिलो कथामा खेमराज पोखरेलले विमेश सत्याल र अनामिका पटेल बीचको सम्बन्धलाई कथा बनाएका छन्। नेपालबाट सपरिवार अमेरिका आएको विमेशसँग श्रीमतीले पापचुके रोगिणिएकी देखे। अमेरिकाको हुन्छ। विमेशसँग अनामिकाको भेट विमेशकै कार्यालयमा हुन्छ। असी वर्षीय आफ्नो श्रीमानसँग असन्तुष्ट अनामिकाले विमेशसँग सम्बन्ध अघि बढाउँछे। एक बयस्क महिला र एक बयस्क पुरुष बीच हुनु पर्ने सामान



तहको सम्बन्ध र समभोग यसमा देखाइएको छ। पुरुष प्रधान समाजमा पुरुषले स्त्रीको चाहना विपरित यौनाकाङ्क्षा पूरा गर्छे। तर स्त्रीले जे यौनाकाङ्क्षा राख्छे तब पुरुष अशक्त भइदिन्छ। यस्तो अवस्थामा स्त्रीले आफ्नो यौनाकाङ्क्षा स्वच्छन्द रूपले पूर्ति गर्न पाउनुपर्छ। हिमेश र अनामिका मार्फत यो कथाले पुरुष र स्त्री बीचको यौन सम्बन्ध समतुल्यको आधारमा हुनु पर्छ भन्ने दर्शन दर्शाउँछे।

**रतिरहस्य**

यस कथामा अमेरिका पुगेको श्याम पृथ्वी संस्कारको मारमा यौन चाहना व्यक्त गर्न सक्दैन। तर ऊ आफ्नो र नेपालमा रहेको श्रीमतीको दमित यौन इच्छा बारेमा कल्पना गर्न पछि पनि पर्दैन। कामाग्नी बडेको बेला श्यामले अपनाया पौराणिक कथाका पात्रहरू कामदेव र रतिको वार्ता देख्छ। महादेवले छलेर रतिको सतीत्व सुनाउँछे आफू सम्भोग गर्न अयोग्य भएको कुरा रतिको कामदेवलाई सुनाउँछे कामदेवलाई जालाउन तयार भएको ज्वालागनीमा प्रवेश गर्छे। श्यामले मानव प्रतिनिधि बनेर रतिरहस्य बारेमा सोच्छे। त्यसैको उत्तरमा रतिको 'योनी अर्पित हुन सक्दैन। किनभने संगाको सुट्टे योनीबाट नै हुन्छ। अनि योनी भन्नु देवत्व हो। वीर्य गौण हो, गर्भाशय नै सुट्टेको स्रोत हो।' भन्छन्। यही दर्शन बुझ्न नसकेकाले मान्छे जिन्दगीभर रतिरहस्यको पछाडि दौडिदरिन्छन्।

**अबन्दी**

यस लघुकथामा अन्तर्राष्ट्रिय साहित्य सम्मेलनमा भाग लिने अमेरिका पुगेकी कर्वाची बन्दना 'बन्दी' विवाहेतर सम्बन्ध राख्न पुग्छे। अर्को साहित्यकार राजाराम विन्दास' सँग। नेपाल छँदासम्म विवाहेतर सम्बन्धलाई गलत ठान्दनाले राजारामबाट विवाह भनेको प्रणय हो। प्रणय भनेको श्रीमान् र श्रीमती एक-अर्कामा अन्तरयुलन हुने हो। यौन नै त्यस अन्तरयुलनको योजक हो। यदि श्रीमान् वा श्रीमती आफ्नो सम्बन्धमा पूर्ण संतुष्ट छन् भने यौन सन्तुष्टिका लागि विवाहसँग सम्बन्ध राख्दा अनुचित हुँदैन।' भन्ने ज्ञान पाउँछे। र उनी राजारामसँग सम्बन्ध राख्न पृथ्वी संस्कारबाट अबन्दी बनेर अगाडि बढिदछे।

**व्याप्यो अमिगो**

यस कथामा अमेरिका लगेका विधुर मिस्टर उपाध्याय एक्सिएर पार्कमा घुम्न गएको बेलाका एक जना भारतीय महिला भेट्छन्। महिला पनि एक्सिएर र भण्डेई समबन्धी भएकीले अमेरिकामा एक्सिएरको जीवन वित्ताने भन्ने प्रश्न मिस्टर उपाध्यायले गर्छन्। ब्याडफ्रेन्ड-गर्लफ्रेंडका लागि प्रस्ताव पनि गर्छन्। ती महिलाले त्यो प्रस्ताव ठाडै अस्वीकार गर्दै प्रौढ नागरिकका लागि अमेरिकामा सरकारले नै स्वीकृत दिएका प्रौढ मनोरञ्जन केन्द्रका बारेमा जानकारी दिन्छन्। त्यस्ता मनोरञ्जन केन्द्रले प्रौढहरूका सुख दुःखका गन्धन सुनिदिने, पट्यार लाग्दा विगतको कथा सुनिदिने, अनि प्रौढमा आउने आवेगलाई समन गरिदिने व्यवस्था पनि हुन्छ भन्ने जानकारी पनि दिन्छन्।

अर्को दिन ती महिलाले मिस्टर उपाध्यायलाई शहरको एक प्रौढ मनोरञ्जन केन्द्रमा लगेर त्यहाँकी परिचारिका मेरोलाई सुम्पिन्छन्। अमेरिकामा भएको यौन उत्रारताले नेपाल जस्तो विधुर वा विधवा भएर जिन्दगी भर कुण्ठित भएर बाँच्नुकोसङ्गा जीवनको पूर्ण उपयोग गर्न दिन्छ। मेरीले मिस्टर उपाध्यायलाई स्वागत गर्दै मेक्सिकान भाषामा व्याप्यो अमिगो (व्यान्डसम आर्थी) भनेर स्वागत गरेको शब्दबाट कथाको शीर्षक रहेको छ।

**बेसाहा लोने**

यसमा अमेरिकामाको अर्को शहरबाट लिम्बु टुगेदर (विवाह नहुँदै केटा र केटी सँग बस्ने चलन) का लागि आएको देवयानी र क्रिसको सम्बन्धको कथा छ। दुबैका आ-आफ्ना परिवार नेपालमा बस्नु छन्। यस लिम्बु टुगेदर सम्बन्धमा यौन लगायत सबै गतिविधि संलग्न छन्। तैपनि पहिलो

भेटमा मन नपराए कसैले पनि अस्वीकार गर्न सक्ने सहमति छ।

क्रिसले आफूले सोचे जस्तै केटी नपराएकाले देवयानी सँग भेटको पहिलो रातमै सुत्न अनिच्छा व्यक्त गर्छे।

यसैका जवाफमा देवयानीले भन्छे - "जीवन कथाहरूको संगालो हो र ती कथाभिन्न थुप्रै उपकथा हुन्छन्। तर यी कथा, उपकथाहरू स्वार्थले जिन्माएका हुन्छन्। सम्बन्ध भनेको स्वार्थको सन्तुलन हो। आज एकवारको जुनीमा सबै कुराको भोग गरौं। यो सम्भू आजको रात म तिमी बेसाहा श्रीमती र तिमी मेरो बेसाहा लोने।

**विगडल छोटा**

मैथली समाजमा स्थापित धनी परिवारको विप्रेको सन्तान जीवनाथ अमेरिका छिरेपछिको कथा यसमा छ। उसले अमेरिका बसेर व्यापार गर्यो, लगानी गर्यो तर व्यापारमा सधैंको चिन्ताले एउटा जागीर खोज्यो। जून ठाउँमा जागीर खान थाल्यो, त्यो ठाउँको शाकिम नेपाली आइमाई नै रहिछ अर्चना नाम गरेकी। एकादिन शाकिमले जीवनाथ कफी पिउन घरमै बोलाउँछे। त्यो भेटमा उसले कफीको सट्टा वियरले स्वागत गर्छे। नशा चढ्दै गए पछि उसैले सहवासको प्रस्ताव गर्छे। सहवासको क्रममा आफ्नो कथा पनि सुनाउँछे। सुहागरतमा श्रीमानसँग आफूले विवाहपूर्व राखेको यौन सम्बन्धका कुरा राखेपछि उसले अर्को श्रीमती जस्तो व्यवहार गरेर मानसिक पीडा पाएको। र त्यसै कारणले श्रीमानसँग पारपाचुके गरेर र फुस्काफाल भएकी रहिछे। लोग्ने मान्छेले विवाह पूर्व यौन सम्बन्ध राख्न हुने। तर स्वास्नीमान्छेले राख्दा किन अपयच? यही विषयलाई लिएर यो कथा लेखिएको छ।

**मिलनुवा**

भाग दुईको पहिलो कोशेली विश्वराज अधिकारीले तराईको गाइने समाजमा घटेको घटनालाई कथा बनाएका छन्। उनको यस कथामा आफ्नो श्रीमानबाट यौनाकाङ्क्षा पूर्ति नहुँदा विगना हरजारी श्रीमतीले आफ्नो माइती गाउँको मिलनुवा (प्रेमीलाई) गाउँलेभाइ बनाएर घरमा ल्याउँछे। राति श्रीमानसँगै सुतेको बेला मिलनुवासँग सम्भोग गर्छे। मनोविज्ञानमा आधारित यो कथाले त्यस समाजमा रहेको संस्कृति भन्काउँछे।

**चमचोर**

तराईको जनजीवन विधुर विधवाले कसरी समाजको आँखा छुलेर आफ्नो यौन चाहना पूर्ति गर्छन् भन्ने विषयवस्तुमा यो कथा उनिएको छ। विशेष गरी विधुरहरूले आफ्नो प्रतिष्ठा र धनको आडमा विधवाको शरीरको उपभोग गर्नेछन् र चमचोर बन्छन्। आफू चमचोर र आफै पञ्च भलाची भएपछि समाज पनि तै चुप मै चुपको मनोविज्ञानले कथा भरिएको छ।

**सतभारी लछ्मिमनिया**

अहिले अमेरिका बस्दै गरेका रौतहटको बापेपुरका असी वर्षीय मरुङको संस्मरणमा यो कथा लेखिएको छ। उनले पचास शताब्दी वर्ष अघिकी लछ्मिमिनियालाई सम्बन्धित छन्। जसले गाउँका युवा, जवान, वृद्ध, धनी, यौन चाहना भएका तर व्यक्त गर्न नसक्ने सबैलाई यौन कार्यका लागि सहभागी मिलाइदिन्थी। त्यो पनि कसैले पनि चाल नपाउने गर्थे। लछ्मिमिनिया विरुद्ध पञ्चायतमा परेको उजुरीको समर्थनमा स्कुलका प्रधानाध्यापक उभिए पनि लछ्मिमिनिया विरुद्ध कसले निर्णय गर्न सक्ने? यौनका भोकाहरूको निमित्त सेतु बनेकी लछ्मिमिनिया सबैकी धरोहर जो थिए।

**अचम्मको सुहागरात**

यो कथा युवावस्था देखि का प्रेमी कैलशवा र एतवरियाको हो। उमेर नपुगेका र फरक जातका भएकाले कैलशवाको विवाह गर्नु भनेर प्रस्ताव एतवरियाले ठाडै अस्वीकार गरेकी थिए। पाँच वर्षपछि कैलशवा वीरगञ्जबाट गाउँ जाँदा घरकी भोजीको मुखबाट एतवरियाको त्यसै दिन गौना (विवाहित छोरीलाई माइतीबाट घर पठाउने उत्सव) हुन लागेको खबर उसले पायो। तर कैलशवाले जसरी भएपनि एतवरियालाई भेट्न मन लागेको कुरा भोजीलाई भन्यो। भोजी एतवरियाको घरमा पुगेर खबर सुनाइदिन्छन्। गौनाको काम बीचमा छोडेर एतवरिया कैलशवालाई भेट्न आई र सुहागरात मनाएर गई।

**रौताइन, बा र स**

यो कथामा भन्ने पात्र र उसको बाको यौन मनोविज्ञान बडो रोचक ढङ्गले प्रस्तुत भएको छ। वीरगञ्जबाट हिँडेर चन्द्रनिगाहर पुग्दा बाठामा पर्ने राउतको चियापसलमा दुईजना रोकिन्छन्। चियापसलमा राउत नभएर रूप र बान्की मिलेकी रौताइन हुन्छे। कुरकुरै बस लागेको म पात्र र उसका का दुवै रौताइनको कायक शरीर देखेर मनमग्न हुन्छन्। तर यातावर को बन्ने हिँड्नु हो। चियापसलबाट टाढा भाए पनि रौताइनको रूप र लावण्यले बाबु छोरोलाई दुवैलाई छोडे ना

**भाषा:**

यौन साहित्यमा भाषाको महत्त्वपूर्ण स्थान हुन्छ। हास्य समाज एकाइसौ शताब्दीमा पनि यौनका बारेमा खुला रूपमा छलफल, वार्ता गर्न सक्दैन। यस्तो अवस्थामा साहित्यकारलाई यौन साहित्य लेख्दा भाषाको सीमा थाहा हुनु पर्छ। कुन शैली र कुन अश्लिल हो भन्ने कुराको हेक्का रहनु पर्छ। साहित्यकारको लागि यो एउटा चुनौती हो।

सदृश्य पर्दा पढ्दा कथाकार द्वयले भाषाको मर्यादा राखेका छन् भन्ने मेरो मान्यता छ। म माइ नभएर साहित्यकार तथा गोरखापत्रका पूर्व प्रधान सम्पादक श्रीओम श्रेष्ठ 'रोदन' भन्छन्, 'यौनकथा भन्नासाथ भद्रा र अश्लिल विषयको प्राध्याय रहने गरेकोमा 'सदृश्य पर्दा' का कथाहरू स्वाभाविक र पूर्ण शैली छन्।'।

सङ्ग्रह कथाहरू सलल अगाडि बढेका छन्। भाषा बोधगम्य छ। यसै त दर्शनको भाषा सरल हुँदैन। तर खेमराज पोखरेलले आफ्ना कथामा त्यो अनुभव हुन दिँदैन। विश्वराज अधिकारीका कथाहरू सामाजिक परिवेशका भएकाले सरल भाषाका छन्। तराईको मेधेशी लज्ज छ, सुवास छ। यसले



चैते दशैको अवसरमा बागलुङ बजारमा आयोजित चैत्राष्टमी मेलाका वित्रीको लागि ल्याइएको नाङ्लो वित्री गदै व्यवसायीहरू । चैत्राष्टमीमा गाउँ-गाउँबाट धेरै उत्पादनहरू वित्रीको लागि बागलुङ बजार ल्याइने गरिन्छ । -तस्विर: सिर्जना कार्की

## बाउन्न जिल्लाका विद्यार्थीले पढ्ने बहिरा विद्यालय

### जननिगरानी संवादवाता बागलुङ

बागलुङको औलागिर बहिरा आवासीय माविमा निःशुल्क आवासीय सुविधासहित बहिरा बालबालिकाले अध्ययन गर्दै आएका छन् ।

देशभरका ५२ जिल्लाबाट बहिरा बालबालिका अध्ययनको लागि बागलुङ आएका हुन् । सरकारले बहिरा विद्यार्थीको लागि उपलब्ध गराउने मासिक छात्रवृत्ति रकमबाट विद्यालयले खाना र बस्नको व्यवस्थापन गरेको हो ।

दशै तिहार र वखे विदामा घर जाने विद्यार्थी अन्य समयमा छात्रावासमै बसेर अध्ययन गर्छन् । भौगोलिक रूपमा टाढा घर भएका बालबालिका दशै तिहार विदा बाहेक अन्य विदाको समयमा घर जादिन्छन् । घर जान र आउन वही खर्च हुने भए पछि विद्यार्थी घर नजाने प्रधानाध्यापक रेशम श्रीसले जानकारी दिनुभयो । विदाको समय घर नजाने विद्यार्थीको लागि विद्यालय प्रशासनले छात्रावासमै खाने र बस्ने सुविधा दिएको छ ।

बहिरा विद्यालयका कक्षा



८ देखि १३ सम्म कम्प्युटर इन्जिनियरिङ विषयमा पठन पाठन हुन्छ । कक्षा १-१० मा २१० जना र ११-१२ (डिप्लोमा इन कम्प्युटर इन्जिनियरिङ) मा ८५ जना विद्यालय अध्ययनरत छन् । कक्षा १-१० का विद्यार्थीले पूर्ण छात्रावासको सुविधा पाएका छन् । माथिल्लो तहकामा अध्ययन गर्ने विद्यार्थी बाहिर बस्ने गरेका प्रधानाध्यापक श्रीसको भनाई छ ।

हुकिसेकेका विद्यार्थीलाई छात्रावासमा राखेर पढाउन व्यवस्थापकीय समस्या आएको हुँदा भाडा गरी बस्ने गरेको श्रीसले बताउनुभयो । डिप्लोमा इन कम्प्युटर इन्जिनियरिङको लागि सिटिईभीटीले स्वीकृत दिएको हो । सिटिईभीटीले

आइगिक क्याम्पसको रूपमा मान्यता दिएको हुँदा माथिल्लो तहका विद्यार्थीलाई छात्रवृत्ति र शिक्षक र सांकेतिक भाषा प्रशिक्षकको दरबन्दी उपलब्ध गराएका छन् ।

विद्यालयमा सबै भन्दा टाढा सुदूर क्षेत्र डोल्पा, पूर्वीभूपादेखि विद्यार्थीले पढ्दै आएका छन् । डिप्लोमा तहको लागि जनशक्ति व्यवस्थापन समितिका अध्यक्ष केबी राना मगरले बताउनुभयो । कुल २७ जना शिक्षक कार्यरत छन् । जसमध्ये सात जना प्रावि दरबन्दी बाहेक अन्य दरबन्दी छन् । आवासीय विद्यालय भएको

हुँदा विद्यालयमा नर्स अनिवार्य आवश्यकता भएको अध्यक्ष रानाले बताउनुभयो ।

'हामीलाई विद्यालय नर्स अनिवार्य छ' उहाँले भन्नुभयो -साना साना बच्चाहरू रातवेला विरामी हुँदा धेरै समस्या हुने गरेको छ । बागलुङ नगरपालिकामा नर्स कोठा माग गरे पनि पुरा नभएको उहाँको भनाई छ । नगरपालिकाले आवश्यकताको आधारमा कोठा विभाजन गर्नुपर्ने रानाले बताउनुभयो । 'सिंगो देशको उपस्थित यस विद्यालयमा छ' उहाँले भन्नुभयो -समाजबाट बहिस्कार, अपहेलना र विभेदमा परेका बालबालिकाको संरक्षण गर्नु राज्यका दायित्व हो ।' दोभापे उत्पादनको

..... बाँकी ६ पृष्ठमा

## साप्ताहिक खेल खबर

### पुलिसलाई कालिका कपको उपाधि



#### जननिगरानी संवादवाता बागलुङ

नेपाल पुलिस क्लबले कालिका कप खुल्ला पुरुष भलिबल प्रतियोगिताको उपाधि जितेको छ । कालिका भगवती गुठी व्यवस्थापन समिति बागलुङले चैत्राष्टमी मेला २०७९ मा

सफल भयो । उपाधिसँगै च्याम्पियन पुलिसले ३ लाख रूपैयाँ प्राप्त गर्‍यो । घुम्टले १ लाख ५० हजार रूपैयाँ प्राप्त गर्‍यो । प्रतियोगितामा हिलसाइड निर्माण सेवाको तिलो तेस्रो र सेतो चौथो भएको छ । दुवै टोली एउटै क्लबका भएकाले क्लबको चाहना अनुसार निलोलाई

पुलिस क्लबका विशाल वहादुर विक सर्वोत्कृष्ट खेलाडी घोषित भएर उनले १० हजार रूपैयाँ प्राप्त गरे । परम्परागत रूपमा हरेक वर्ष हुँदै आएको चैत्राष्टमी मेला यस वर्ष चैत्र १३ गतेदेखि १७ गतेसम्म आयोजना गरिएको थियो ।



आयोजना गरेको प्रतियोगिताको शुरुवार सम्पन्न फाइनल खेलमा पुलिसले घुम्टे युवा परिवार गलकोटलाई ३-२ को सेटमा पराजित गर्दै उपाधि जितेको हो । घुम्टले पहिलो र तेस्रो सेट जितेको थियो । पुलिसले दोस्रो, चौथो तथा निर्णायक एवम् पाँचौ सेट आफ्नो पक्ष पाउँदै उपाधि जितेको हो । पुलिसले पहिलो १८-२५ ले गुमाएको थियो भने दोस्रो सेटमा २५-१९ को सहज जित निकालेको थियो । तेस्रो सेटमा २२-२५ ले गुमाएको पुलिसले चौथो सेटमा २५-२३ र पाँचौ सेटमा १५-९ को जित निकाल्दै च्याम्पियन बन्न

तेस्रो र सेतोलाई चौथो घोषणा गरिएको आयोजकले जनाएका छन् । तेस्रो टोलीले ७० हजार रूपैयाँ प्राप्त गरे ।

पुलिस क्लबका विशाल वहादुर विक सर्वोत्कृष्ट खेलाडी घोषित भएर उनले १० हजार रूपैयाँ प्राप्त गरे । परम्परागत रूपमा हरेक वर्ष हुँदै आएको चैत्राष्टमी मेला यस वर्ष चैत्र १३ गतेदेखि १७ गतेसम्म आयोजना गरिएको थियो । मेलामा अर्घो जना गरिएको कालिका कप खुल्ला भलिबल प्रतियोगितामा १३ टोलीको सहभागिता थियो ।

## बीस बर्ष पुराना मुद्दाका फाईल अनुसन्धान गर्दै प्रहरी

अर्जुन कार्की बागलुङ

जिल्ला प्रहरी कार्यालय बागलुङले विगत दुई दशकदेखि किनारा नलागेका मुद्दाका फाईल खोलेको छ । अनुसन्धान पुरा नभएको भन्दै अदालतबाट फिर्ता भई थप्केका ज्यान सम्बन्धी मुद्दा पुरा अनुसन्धान

रुपा गौतम हत्याको अनुसन्धान जारी छ: प्रिन् भण्डारी

पढाएको भन्दै प्रहरीमा जाहेरी दिनुभएको थियो । बहिनी जिम्मा दिएका केहि दिनमै शव केला पारुले कार्कीले नै हत्या गरेको जाहेरीमा उत्रेको छ । जाहेरी परेपछि प्रहरीले

## नेकपा एमाले विभाजनको विपक्षमा बागलुङका जनप्रतिनिधि



अब विश्वभरका पलपलका समाचार तपाईंको हातमा

www.khabarway.com  
www.jananigrani.com

जननिगरानी साप्ताहिक  
Jananigrani weekly

खबर-वे  
www.khabarway.com

अर्जुन कार्की बागलुङ, २४ भन् । जिल्ला प्रहरी कार्यालय बागलुङले विगत दुई दशकदेखि किनारा नलागेका मुद्दाका फाईल खोलेको छ । अनुसन्धान पुरा नभएको भन्दै अदालतबाट...

प्रतिनिधिसभा विघटनको उभिएका बागलुङ प्रतिनिधित्व गर्ने सांसद, प्रदेशसभा स्थानीय जनप्रतिनिधि विपक्षमा उभिएका विभिन्न स्थानीय समूह तथा...

**विश्वमा.....**

अमेरिकामा एक राज्य र अर्को राज्यका कतिपय नीतिहरूमा फरक छ। पाकिस्तानमा पनि तुलनात्मक रूपमा राजनीतिक इमानदारी नहुँदा संघीयताको फल त्यहाँका जनताले नपाएको विभिन्न अन्तर्राष्ट्रिय सूचकले देखाउँछ। भारत ठूलो राज्य छ। तर संघीयता भएकै कारण विखण्डनको जोखिमबाट हालसम्म बचेको छ।

**नेपालमा संघीयताको अवस्था**

२००७ सालमा प्रजातन्त्र आएपछि देशमा अमनचयन र राजनीतिक रूपमा चेतना अभावमात्रै होइन मुलुकमा विकासको गति पनि तीव्र हुने अपेक्षा गरिएको थियो। तर, त्यसबेलादेखि नै आन्तरिक राजनीतिक खिचातानी तथा वैदेशिक स्वायत्ती र हेको नेपालमा २०१७ सालबाट पञ्चायती शासन व्यवस्था चल्थो। २०३६ सालमा भएको जनमत संग्रहमा सुधारिएको पञ्चायतको पक्षमा बहुमत आएपछि पुनः प्रजातन्त्र प्राप्तिको विषय त्यही अडिक्को। २०४६ सालमा भएको जनआन्दोलनको बलमा प्रजातन्त्र पुनःस्थापना भयो। नयाँ संविधान पनि जारी गरियो। तर, उक्त संविधानप्रति असन्तुष्टि जनाउँदै तत्कालीन माओवादीले २०५२ फागुन १ देखि सशस्त्र युद्धको सुरु गर्यो। त्यसपछि १० वर्ष देशले युद्धको निर्वात भयो। उक्त समयमा १७ हजारले ज्यान गुमाए। माओवादीले युद्ध सुरु गर्दा संविधानसभाबाट संविधान बनाउने, गणतन्त्र ल्याउने, राजतन्त्रको अन्त्य, प्रत्यक्ष निर्वाचित कार्यकारी राष्ट्रपतिलगायतका मुद्दा उठाएको थियो।

२०५८ जेठ १९ मा भएको तत्कालीन राजा बीरेन्द्र शाहको वंशान्तशले देशको राजनीतिलाई थप तरंगित बनायो। त्यसपछि ज्ञानेन्द्र शाहले कार्यकारी अधिकार आफ्नो हातमा लिँदै राजनीतिक दलहरूलाई बन्दै गरी तथा विद्रोही माओवादीलाई दमन गर्ने नीति लिए। फलस्वरूप तत्कालीन सात राजनीतिक दल र माओवादीबीच भारतको नयाँ दिल्लीमा २०६२ मंसिरमा १२ बुँदे सम्झौता भयो। त्यसको एक वर्षपछि २०६३ मंसिर ५ मा विस्तृत शान्ति सम्झौता भयो। यो नै नेपालको संघीयताको प्रमुख आधार थियो। संघीयता आउनुमा २०६४ मा भएको मधेश आन्दोलन पनि एउटा कडी हो। यता अन्तरिम संविधान बनेको थियो। जुन संविधानसभाबाट बन्ने संविधानकोआधारभूत दस्तावेज थियो। त्यहाँ आफ्ना अधिकारलाई सुनिश्चित गर्न सधैसी जनताले बृहत आन्दोलन गरे। अन्ततः यसैले नेपालमा संघीयताको जग बसाउँदै धर्म निरपेक्षतालाई कार्यान्वयन गर्न वाध्य बनायो।

**जग नबस्दै नेपालमा किन संघीयताको विरोध ?**

सुरुमा खुलेर स्वागत गरिएको संघीयताप्रति नेपालमा अहिले विरोधका आवाज सुनिन थालेका छन्। राजसंस्थाको वकालत गर्ने राष्ट्रपताका अध्यक्ष राजेन्द्र लिङ्देनका अनुसार नेपाल भौगोलिक रूपमा सानो, स्रोतसाधन थोरै भएको र विदेशी अनुदान तथा ऋणमा निर्भर भएकाले संघीयता खर्चिलो व्यवस्था हो। संघीयता एउटा राजालाई हटाएर सयौं 'राजा' हुने परिपाटी बनेको उनको टिप्पणी छ। संविधानविद् भीमार्जुन आचार्यले एक अन्तर्वार्तामा भनेका थिए, 'संघीय व्यवस्था नराम्रो नभएको तर त्यसलाई हाँके शासकमा भएका मानवीय कमजोरीले संघीयता व्यवस्था नै नराम्रो भएको अवस्था सिर्जना गरेको हो।'

अधिकार प्रत्यायोजन गर्दा स्थानीय तहदेखि नै देखिएका भ्रष्टाचार, दण्डहीनता, जवाफदेही नहुनु, विकास निर्माण चल्त नहुनु, विधिका शासन कमजोर हुनु, सुशासन कायम गर्न चुक्नु, राजनीतिमा योग्यभन्दा नातावाद र कृपावाद हावी

हुनु जस्ता विषयले जनतामा संघीयताप्रति चरम निराशा पैदा भएको छ। व्यवस्था परिवर्तन भए पनि जनताको अवस्थामा केही सुधार नहुँदा पनि उनीहरू संघीयतामाथि नै प्रश्न उठाउँदै छन्। व्यवस्था परिवर्तनको परिणतिस्वरूप केन्द्र र प्रदेश तहमा सयौं सांसद र मन्त्रीको बढ्दो संख्याले गर्दा संघीयताले खर्चमात्रै बढाएको जनताको गुनासो छ। संघीयताले आफूहरूमाथि करको बोझमात्रै थपिएको उनीहरूको आरोप छ। त्यसैले हिजो सीधै केन्द्रमा आफूहरूको पहुँच भएकोमा मुलुक संघीयतामा गएसँगै बीचमा प्रदेशको पछिल्लो थपिएको भन्दा जनताले संघीयतामाथि असन्तोष र आक्रोश पोखेका छन्। सयौं सांसद र मन्त्री पालामात्रै भए संघीयता आवश्यक नभएको जनताले विरोध गर्न थालेका छन्।

संघीयता पक्षधरहरू भने यसले गाउँगाउँमा आफ्नो आवश्यकता पहिचान गरी आफ्नै उपलब्ध स्रोत साधनमाफत विकास निर्माण गर्ने अवसर आएको बताउँछन्। नेता र नेतृत्वको व्यक्तिगत स्वभावगत कमजोरी तथा ऋतिलाई लिएर जग नै नबसेको संघीयताबाट मुलुक फर्कन नसके उनीहरूको तर्क छ। संघीयता कार्यान्वयनमा धेरै खर्च र व्यवस्थापन भइसकेकाले यसका ऋत र कमजोरी सुधार्ने अर्थ बढ्नुको विकल्प नभएको उनीहरू जोड दिन्छन्।

**नेपालमा संघीयता होला त सफल ?**

नेपालमा अहिले संघीयता सफल भयो वा भएन अथवा संघीयतालाई अगाडि बढाउने हो कि यही अन्त्य गर्ने भन्ने बेला भइसकेको छैन। २०७२ बरद नेपालको संविधान जारी भएपछि दोस्रो आम निर्वाचन भएको छ। संविधानमै भएका कतिपय प्रावधानका कारण रियर सरकार बन्ने अवस्था भए पनि व्यवहारिक रूपमा कठिन देखिएको छ। राजनीतिक स्थिरता नहुँदा अर्थतन्त्र पराशाथी बनेको छ। सत्तामा पुग्ने दलका नेता तथा उच्चपदस्थ कर्मचारीहरूबाट अधिकारको सही सन्तुष्योपयोग नहुँदा देशले प्रणालीगत सुधार गर्न सकेको छैन।

संघीयता नभएको बेलायतमा संघीय मुलुक जस्तै अधिकारको विकेन्द्रीकरणको उन्कष्ट नभान्छ। नेपालमा वर्षौंसम्म आवश्यक कानून बन्न नसक्नु, प्रदेश र स्थानीय तहलाई दिइएका एकल अधिकार कार्यान्वयनमा नीतिगत बाधा देखिनु तथा सघले फुकुवा नगर्नु, आर्थिक तथा भौतिक विकासमन्दा राजनीतिक खिचातानीमा समय धेरै खर्चिँदा जनतामा संघीयताप्रति वित्पणा जागेको हो।

दलका नेताहरू- जो प्रदेशको मुख्यमन्त्री, सभामुख, मन्त्रीलगायत भइसकेकाहरू- नै केन्द्रले तल्लो तहमा अधिकार दिन नचाहिरहेको अभिव्यक्ति दिइरहेका छन्। हिजो संविधानसभामै रहेका ती नेताहरूले मुलुकलाई संघीय व्यवस्थामा लाने निर्णय गर्दै संविधान बनाउँदा कहाँ गल्ती गरिएछ भनेर हेर्दैनन्। संघीयता कार्यान्वयन गर्न संविधान बाधक हो भने संविधान संशोधन गर्न आआफ्नो दल तथा नेतृत्वलाई दबाव दिन भने उनीहरू अघि सरेको देखिँदैन। होइन, संघीयता कार्यान्वयन गर्न दलको नेतृत्व र केन्द्र सरकारमा पुग्ने प्रधानमन्त्री, मन्त्री तथा उच्चपदस्थ कर्मचारीहरूको स्वभाव बाधक हो भने जनतालाई भन्न सक्नुपर्छ, संघीय व्यवस्था होइन हाम्रो राजनीति र कर्मचारीतन्त्र खराब र असफल हो। त्यसविरुद्ध जनता आन्दोलित हुनुपर्छ भनेर भन्न सक्नुपर्छ। तर, एकेहीरो केन्द्रले अधिकार नदिएको गुनासोमात्रै गरेर संघीयता कार्यान्वयनमा आउँदैन। यही अवस्थामा जनता पनि संघीय व्यवस्थाप्रति सकारात्मक बन्न सक्दैनन्। तैपनि जनता

संघीयताको फल कुनै बेला अवश्य चाख्न पाउने अवस्थामा बसेका छन्। राजनीति र व्यवस्था फेरिएसँगै नेपालमा चेतनास्तरको विकास भएको छ। तल्लो तहसम्म नेतृत्व विकास हुनु, स्थानीय तहको स्रोत र साधनको परिचालनमा त्यहीँका जनताको सहभागिता हुनु, समावेशी अन्तर्गत सकारात्मक विभेदले जिउँदिएका वंग मुलधारमा आउनु जस्ता अर्थात् सकारात्मक परिवर्तन संघीयताकै देन हो।

संघीयता हरेक नागरिकको अधिकार सुनिश्चित गर्ने प्रणाली हो। नेपाल जस्तो भूगोल र अर्थतन्त्रले सानो मुलुकको लागि संघीयता खर्चिलो व्यवस्था पक्के हो। तर, यसले ल्याउने परिवर्तन पनि कम महत्वपूर्ण छैन। त्यसमाथि प्रणालीको दुईले यो असफल पनि होइन। नेपालको सन्दर्भमा यसका चालकहरू असफल भएका हुन्। त्यसैले कमजोर पक्षलाई सुधार्दै संघीयतालाई आगामी दिनमा फर्नु परिष्कृत र सफल कार्यान्वयनमा अगाडि बढ्नुको विकल्प छैन।

*नेपालप्रेश्वरबाट साभार।*

**सदृश्य.....**

भाषा फर्नु सुन्दर बनेको छ। **पाठको जबरमा सदृश्य पढी:** सदृश्य पढा लघुकथा सङ्ग्रह पठनीय मात्रै हैन, सङ्गृहनीय पनि छ। नेपाली यौन साहित्यमा यौन दर्शन भनेको के हो ? र यौन मनोविज्ञान भनेको के हो ? भनेर

उदाहरणसहित कथामाफत लेखिएको पढिलो साहित्य होला। त्यसैले पनि यो सङ्गृहनीय छ। खेमराजको विन्दुमा लिनु देन सक्ने विशिष्ट क्षमता कथाहरूमा प्रविष्ट भएको छ त्यही भएर होला उनले यौन दर्शनको पाठो समातेको छ। खेमराजका कथाहरू अमेरिकी परिवेशमा लेखिएका छन्। तर मुख्य पात्रहरू नेपाली नै छन्। यसैले सबै कथामा नेपाल र नेपाली जोडिएका छन्। कथाहरू पढ्दै जाँदा उनी पश्चिमी सभ्यता, जीवन र रहन सहनबाट निकै प्रभावित छन्।

यसो भनिँदा एउटा कुरा खटिन्छ- के खेमराजका कथाहरूले अमेरिकामा बसेका नेपाली समाजको प्रतिनिधित्व गर्छन् ? अमेरिकी पुगेको नेपाली समाजमा पहिलो पढी अनै टुचलाइएको सहायताले सिरक भित्र यौन पढ्छ। दोस्रो पढीमा केही पश्चिमा सभ्यताको असर परे पनि पचास प्रतिशत नेपाली संस्कार गडेको छ। तेस्रो पढीमा मात्र खेमराजले कल्पना गरेका पात्र हुन सक्छन्।

मनोविज्ञानमा विश्वराज खर्पिस छन्। उनका कथाहरूका अन्त्य बन्द भावका छन्। यसको मतलब कथा पढिसकेपछि अब के होला भन्ने चिन्ता गर्नु पर्दैन। तर रौताइना, वा र म कथाकी रौताइनाको मनोविज्ञानको छनक कथामा छैन। हुनसक्छ उनी यसको दोस्रो भाग निकाल्ने सोचमा छन्। अन्त्यमा, यस लघुकथाले नेपाली साहित्यमा एउटा नयाँ आयाम बन्दे छ, भन्ने पूर्ण विश्वास गर्छु। *साहित्यपोटबाट साभार।*

**पाँच वर्षदेखि.....**

गर्दा घर खर्च चलाउन समस्या भएको स्थानीय गंगा भण्डारीले बताउनुभयो। 'हाम्रो मुख्य खेती आलु हो,' स्थानीय भण्डारीले भन्नुभयो- 'मुख्य खेती बढेले खर्च प्याएपछि घर खर्च प्याउन गाह्रो भएको हो।'

**प्रदेशको.....**

गर्नुभयो। गण्डकीका वाग्लुङ, स्याङ्जा, गोरखा लगायतका शहरहरूमा विकास फर्काउनुका लागि प्रदेश सरकार तयार रहेको उहाँको भनाई थियो। अधिकारीले वाग्लुङमा डिपिआरको चरणमा रहेको उत्तर गंगा जलाशययुक्त आयोजना निर्माणका लागि वाग्लुङले

**कालिका पुरस्कारबाट दुई पत्रकार पुरस्कृत**

**जननिगरानी संवाददाता वाग्लुङ**

कालिका पत्रकारिता पुरस्कार-२०७९ बाट वाग्लुङका दुई जना पत्रकार सम्मानित हुनुभएको छ। कालिका भगवती गुठी व्यवस्थापन समिति वाग्लुङले मन्दिरको चौतर्फी विकासमा सञ्चार माध्यममाफत योगदान गर्ने पत्रकार रामकृष्ण वोहोरा र विजय रानालाई नगर पाँच हजार रूपायसहित सम्मान गरेको हो।

गुठीले हरेक वर्ष दुई जना पत्रकारलाई पुरस्कृत गर्दै आएको छ। वोहोरा पोखराबाट प्रकाशन हुने डोरपाटन दैनिकको कार्यकारी सम्पादकको र राना एपीवान टेलिभिजन वाग्लुङ समाचारदाता हुनुहुन्छ।

**दवावमुलक कार्यक्रम गर्नुपर्ने बताउनुभयो।**

कार्यक्रममा प्रतिनिधिसभा सदस्य देवेन्द्र पौडेलले वाग्लुङको विकासका लागि सघ र प्रदेश सरकारले सक्ने कार्यहरू ल्याउनुपर्ने बताउनुभयो। जिल्लामा अलपत्र योजनाहरूको विषयमा आफ्नो ध्यानकर्षण भएको पौडेलको भनाई थियो।

**बाउठन.....**

लागि विद्यालयमा दश प्रतिशत सुन्ने विद्यार्थीले पढ्दै आएका छन्। पुन र बाहिर विद्यार्थी एके ठाउँमा राखेर पढाउन दुवै विद्यार्थीका संस्कार आदान प्रदान तथा भाषाको विकास हुनेछ।

नेपालमा अन्त्य कृतेपनि स्थानमा बाहिर विद्यार्थीहरूको प्राविधिक धारबाट उच्च शिक्षा हासिल गर्ने ब्याम्बस मानवअधिकार उल्लंघन हुने विद्यार्थीको उच्च शिक्षाको लागि कक्षा सञ्चालन गर्नुपरेको विद्यालयका संस्थापक राना मगरको भनाई छ। नेपाल सरकारकाफतर्फबाट विद्यालय तहसम्मको लागि सहयोग प्राप्त भएपनि उच्च शिक्षाको लागि सहयोग नभएकाले प्राविधिक शिक्षा तथा व्यवसायिक तालिम परीपदको आगिक सम्बन्ध लिएर कक्षा सञ्चालन गरिएको हो। बाहिर विद्यालय वि.स. २०६४ सालमा स्थापना भएको हो।



सञ्चार माध्यममाफत मन्दिरको प्रचार प्रसारमा महत्वपूर्ण भूमिका निर्वाह गरेको हुँदा पुरस्कृत गरेको कालिका भगवती गुठी व्यवस्थापन समितिका अध्यक्ष कुमार खड्काले बताउनुभयो। कालिका मन्दिर परिषरमा सञ्चालित चैत्राष्टमी मेलाको मुल समारोहमा

मुख्यमन्त्री खगराज अधिकारीले पुरस्कार वितरण गर्नुभएको थियो। 'मन्दिरको प्रसार प्रचारमा पत्रकारहरूको भूमिका महत्वपूर्ण छ' अध्यक्ष खड्काले भन्नुभयो- 'धार्मिक पर्यटन विकासमा योगदान गर्ने पत्रकारलाई हरेक वर्ष पुरस्कार प्रदान गर्दै आएका छौं।'

**थप पीडा हुने गरी ऐन संशोधन गर्न लागियो: दुन्द पीडित**

**वाग्लुङ - सरकार**

दुन्दपीडितलाई थप पीडा हुने गरि संशोधन गर्न लागेको ऐनमा भएका गम्भीर ऋत संशोधन गर्नका लागि वाग्लुङका दुन्द पीडितहरूले माग गरेका छन्।

बेपत्ता पारिएका व्यक्तिको छानविन, सत्य निरुपण तथा मेलाभिताप आयोग ऐन २०७९ लाई संशोधन गर्न बनेको विधेयकमा आयोजित छलफलमा पीडितले आफ्नो पक्षमा ऐन नबनाएको बताएका छन्। ऐन मानव अधिकार उल्लंघन र गम्भीर मानवअधिकार उल्लंघन गरी दुई भाग बनाएको र राज्यबाट भएका घटना मात्रै गम्भीर उल्लंघनमा राखिँदा विद्रोही पक्ष वा अज्ञान समूहबाट भएको घटनाका पीडितले कानूनी उपाचार पाउने वाटा बन्द भएको गुनासो गरे। दुन्द पीडित हरि सुवेदीले पीडितहरूको लागि यो ऐन र विधेयकले केही पनि नबोलेको बताउँदै न्याय पाउने आशा नै भरेको बताउनुभयो।

खड्काले आफ्ना बाबुलाई हत्या गरिएको तर, विद्रोहीपक्षले मारेकै कारण मानव अधिकार उल्लंघनमा नपर्ने र मुद्दामा जानबाट रोक लगाइएको भन्दै विधेयक एक पक्षी मात्र भएको बताउनुभयो। कार्यक्रममा बौलै पीडितहरूले न्यायका लागि ऐन नबोलेको गुनासो गर्दै राजनीतिक भागवण्डामा आयोग बनाउने, सोही अनुसार कार्यकर्ताभती गर्ने र मुद्दालाई लामो समयसम्म राख्ने काम मात्रै भएको बताए। कार्यक्रममा एएकेकी फोरम नेपालकी संस्थापक मन्दिरा शर्माले राज्यबाट आउने विधेयकमै ऋती भएर आएको बताउनुभयो। उहाँले सबैले अपनत्वगर्न सक्ने विधेयक नआएको कानून आउनु र नआउनुको भिन्नता नभएको बताउँदै पीडितले न्याय पाउनुपर्ने बताउनुभयो। शर्माले पीडितले न्याय पाउने, सके पीडितले नै क्षमदान गर्न सक्ने र राज्यले पीडितलाई नगद राहतमात्र नभएर सन्तान्धना दिन सक्ने कार्यक्रम ल्याउनुपर्ने बताउनुभयो।

**सवेत रही ग्याँसको प्रयोग गरौं, दुर्घटनाबाट बचौं**

- ग्याँसको चुल्हो बालेर भान्सा छाडी टाढा नजाऔं ।
- प्रयोग गरिसकेपछि ग्याँसको चुल्हो र रेगुलेटर बन्द गरौं ।
- यथासम्भव ग्याँस सिलिण्डरलाई भान्सा कोठाभन्दा बाहिर राखौं ।
- ग्याँस सिलिण्डर, रेगुलेटर र पाइप समय-समयमा जाँच गरौं, कुनै खराबी वा टुटफुट भए तुरुन्त फेरौं ।
- ग्याँस सिलिण्डर लिँदा सिल भए/नभएको तथा सिलिण्डरको समायवधि अनिवार्यरूपमा हेर्ने गरौं ।
- तौल कम भएको, धेरै गन्हाउने (लिक भएको शंकास्पद) सिलिण्डर घरमा नल्याऔं ।
- ग्याँस गन्हाएको बेला बिजुलीको स्वीच, सलाई, लाईटरको प्रयोग नगरौं ।



**नेपाल सरकार विज्ञान बोर्ड**